IIDH

Instituto Interamericano
de Derechos Humanos

Por una educación libre de discriminación y violencia

DANIDA

REAL EMBAJADA DE NORUEGA

Por una educación libre de discriminación y violencia

Instituto Interamericano de Derechos Humanos

Con el apoyo de:
Embajada Real de Dinamarca
Real Embajada de Noruega
Embajada Real de los Países Bajos

© 2012, Instituto Interamericano de Derechos Humanos
Reservados todos los derechos.

346.013.4

N778p Nogués Civit, Cristina

Por una educación libre de discriminación y violencia / Cristina Nogués Civit; Instituto Interamericano de derechos humanos. –- San José, C.R. : IIDH, 2012

82 p. : 22x28 cm.

ISBN 978-9968-611-89-3

1. Género 2. Derechos humanos 3. Educación 4. Violencia.

Las ideas expuestas en este libro son de exclusiva responsabilidad de las personas autoras y no corresponden necesariamente con las del IIDH o las de sus donantes.

Se permite la reproducción total o parcial de los materiales aquí publicados, siempre y cuando no sean alterados, se asignen los créditos correspondientes y se haga llegar una copia de la publicación o reproducción al editor.

Equipo productor de la publicación:

Rose Mary Madden Arias
Coordinación Académica
Oficial del Programa de Derechos Humanos de las Mujeres

Cristina Nogués Civit
Autora

Marisol Molestina Gaviria
Revisión de corrección de estilo

Producción Editorial-Servicios Especiales - IIDH-
Portada y artes finales

Versalles S.A.
Impresión

Publicación coordinada por
Producción Editorial-Servicios Especiales del IIDH

Instituto Interamericano de Derechos Humanos
Apartado Postal 10.081-1000 San José, Costa Rica
Tel.: (506) 2234-0404 Fax: (506) 2234-0955
e-mail:s.especiales2@iidh.ed.cr
www.iidh.ed.cr

Contenido

Presentación 7

Por una educación libre de discriminación y violencia 9

Introducción 11

Marco Teórico 15

Sistema educativo costarricense y formación en derechos humanos 15

- Violencia, hostigamiento sexual y acoso escolar 16
- Teoría curricular 17
- La igualdad de género en la educación costarricense 18

Objetivos 20

- Objetivos generales 20
- Objetivos específicos 20

Metodología 21

- Metodología dirigida a docentes 22
- Metodología dirigida de docentes a estudiantes 24

Evaluación del programa 27

Observaciones y consideraciones de cierre 28

ANEXOS 31

- Planes de trabajo 33
- Plantillas de dinámicas y actividades del módulo de formación 41
- Recursos para docentes 59
- Recursos para uso en el aula 66
- Recursos para la evaluación 78
- Otras referencias bibliográficas 82

Presentación

La educación es la primera tarea de la democracia, entendida no solamente como régimen de gobierno sino, sobre todo, como cultura de vida en y para la sociedad. Esta no se crea ni se sostiene sin una ciudadanía consciente, bien informada y políticamente activa en sociedades en las que todas las personas se asumen como sujetos de derechos y los defienden para sí y para sus semejantes. La herramienta clave para la construcción de una ciudadanía plena es la educación, un esfuerzo sostenido y permanente del Instituto Interamericano de Derechos Humanos-IIDH a lo largo de sus más de treinta años de existencia para apuntalar los procesos democratizadores y en tiempo reciente contribuir a visibilizar la extrema pobreza y la desigualdad en la región, como violación de derechos humanos en el contexto democrático.

La educación en derechos humanos justifica nuestra existencia regional y proyección hacia el futuro de los derechos humanos en América Latina y El Caribe, por lo que a partir de 2000 se emprendieron estrategias que hicieron mucho más énfasis en la responsabilidad internacional de los 19 Estados parte y firmantes del Protocolo Adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos, "Protocolo de San Salvador", de realizar, garantizar y promover los derechos a la educación y a la educación en derechos humanos, tal como se establece en el artículo 13 del citado instrumento.

La experiencia y bagaje institucionales se han concretado en importantes aportes. El primero de ellos es el sistema de informes de la EDH, que se inició en 2002, mediante el cual se ha venido siguiendo anualmente el cumplimiento del Art. 13 y 13.2 del Protocolo de San Salvador desde una visión en la que la construcción de la ciudadanía plena está dirigida, entre otras finalidades, a prevenir cualquier regresión en materia de institucionalidad democrática.

El IIDH tiene la convicción de que la educación es el instrumento por excelencia para construir sociedades justas, solidarias y en paz, por lo que formuló la *Propuesta curricular y metodológica* para la inclusión de contenidos de derechos humanos en el currículo de la educación formal dirigida a la población escolar entre los 10 y los 14 años.

El marco lógico y estratégico que engloba estas iniciativas –acompañadas, además, por diversos emprendimientos de difusión y promoción de los derechos humanos en variados campos de trabajo- es el *Pacto Interamericano por la Educación en Derechos Humanos*, una propuesta de construcción de política pública dirigida a fortalecer el cumplimiento efectivo del artículo 13 y 13.2 del Protocolo de San Salvador, promovido por los ilustres gobiernos de El Salvador y Uruguay, y con el apoyo de Costa Rica, República Dominicana, Colombia, y Perú. En 2010, el PIEDH fue respaldado por la Asamblea General de la OEA celebrada en la ciudad de Lima Perú, mediante la resolución AG/RES. 2604 (XL-O/10), que alienta a los Estados a "… continuar apoyando al Instituto Interamericano de Derechos Humanos en las actividades y proyectos educativos que, con base en su mandato, realiza a nivel nacional y regional (…)".

Sumado a lo anterior, en su apuesta por la construcción de sociedades igualitarias, democráticas, inclusivas y libres de estereotipos sexistas, el IIDH adoptó el *Marco estratégico 2011-2014 "La educación como clave del futuro democrático",* en plena congruencia con los principios que animan nuestra labor, marcada por el pluralismo ideológico, el respeto a los derechos humanos de todas las personas, la diversidad sexual y cultural, las libertades fundamentales y la igualdad entre mujeres y hombres.

Este compromiso nos lleva a la constante búsqueda, identificación y elaboración de propuestas metodológicas y desarrollos teóricos conceptuales en el campo de la EDH que respondan a las necesidades, retos y desafíos que enfrenta el entorno escolar de nuestras democracias. Uno de ellos es la rápida expansión y gravedad de incidentes de violencia sexual, física, psicológica y hasta patrimonial entre estudiantes en los espacios educativos, un fenómeno conocido como "acoso escolar", "matonismo" o "*bullying*". Sus impactos en el corto plazo comprometen seriamente el derecho de los niños, niñas y adolescentes a una educación libre de violencia y discriminación; en el largo plazo sus secuelas en la vida adulta pueden incidir negativamente en la seguridad y desarrollo individual y social.

Tomando en consideración las investigaciones y propuestas previas para afrontar el acoso escolar –lamentablemente insuficientes- junto con los testimonios de las y los docentes y los y las estudiantes, se ha hecho una lectura alternativa a lo que subyace en este tipo de agresión. De esta forma, se ha encontrado una conjugación de la necesidad de pertenencia a un grupo y la presión por cumplir un perfil de roles masculinos o femeninos demandante del sometimiento a una estructura de poder patriarcal, expresada en la hegemonía y la opresión ejercida por unas personas sobre otras, que se convierte en el combustible que alimenta las expresiones de violencias que se observan en los centros educativos públicos y privados y que los niños y las niñas y las y los adolescentes, quienes son excluidas o excluidos por su condición cultural, sexual o por su condición socio económicas.

Por todo lo anterior, en el contexto de su mandato educativo, el IIDH se complace en ofrecer a todas las personas quienes son las y los agentes del sistema educativo formal una propuesta conceptual y metodológica que busca prevenir, atender y quizá lograr erradicar el acoso escolar, traducible en estrategias, programas y materiales adaptables a las necesidades específicas de cada país.

Con esta publicación, el IIDH espera contribuir al afrontamiento de la problemática del acoso escolar sensibilizando y desarrollando competencias para su abordaje pedagógico integral y la realización de objetivos de formación para alcanzar plenamente la igualdad entre hombres y mujeres.

Roberto Cuéllar M.
Director Ejecutivo, IIDH

Por una educación libre de discriminación y violencia

Cristina Nogués Civit

"Las niñas y los niños tienen derecho a la educación… encaminada a desarrollar su personalidad, aptitudes y capacidades hasta el máximo de sus posibilidades."

Declaración de los Derechos de la Niñez
UNICEF, 1989

Introducción

Cuando el centro de estudios se convierte en un espacio hostil, los y las estudiantes afectados pueden experimentar "fracaso escolar, ansiedad anticipatoria o fobia al colegio, con lo que se configura una personalidad insegura para el desarrollo óptimo de la persona, a nivel individual y social"[1]. Lamentablemente, estamos siendo testigos de la rápida expansión y gravedad de la agresión entre estudiantes en los espacios educativos. Se trata tanto de comentarios ofensivos, como actitudes y acciones hirientes. Los y las docentes se encuentran lejos de poder revertir la tendencia por falta de recursos personales y de mecanismos institucionales promotores del enfoque de derechos en la educación.

Este comportamiento discriminatorio es conocido como "acoso escolar", "matonismo" o "bullying". En casos extremos, se han reportado impactos que van desde el retiro del o la estudiante de la institución educativa, hasta el suicidio y el homicidio. Sus negativos efectos no sólo comprometen seriamente el derecho a la educación, tal como se tutela en la Declaración de los Derechos de la Niñez[2], adicionalmente, marcan la vida adulta de las personas afectadas y pueden hasta llegar a atentar contra el sistema democrático, el desarrollo, la seguridad y el progreso de las sociedades libres. Estudios recientes muestran a no menos de 15% de las y los estudiantes en el mundo con afectación por este tipo de maltrato y agresión[3].

Ante esta situación, sería conveniente preguntarse ¿qué están haciendo las autoridades educativas –llámense docentes, dirección, o entes gubernamentales–, para prevenir, atender y erradicar este tipo de violencia? De hecho, el país ratificó ya el Pacto Interamericano por la Educación en Derechos Humanos de San Salvador, impulsado por la Organización de Estados Americanos (OEA), el cual, entre otras cosas, pide a los Estados miembros incorporar la educación en derechos humanos en los distintos ámbitos de su educación formal, "REAFIRMANDO que la Carta Democrática Interamericana considera que la promoción y protección de los derechos humanos es condición fundamental para la existencia de una sociedad democrática"[4]. Así, desde el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP) se impulsan cambios en el currículo para incorporar otros aspectos de convivencia, a la par de los académicos, y erradicar la violencia fomentando tanto el conocimiento sobre, como el ejercicio de, los derechos humanos[5]. Adicionalmente, desde el Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU) se han lanzado campañas de sensibilización dirigidas a la población, específicamente a los y las docentes, contra el sexismo y la violencia. Sin embargo, la magnitud y complejidad del problema han hecho que sus esfuerzos sean poco más de una gota en el desierto.

Efectivamente, los medios de comunicación, investigaciones de especialistas y experiencias compartidas por docentes, nos permiten ver como las iniciativas desarrolladas resultan insuficientes para desacelerar el fenómeno. Entonces, ¿qué está fallando? La respuesta puede estar, como los y las especialistas han apuntado, en la naturaleza de la problemática: multidimensional en su expresión y multi-causal en sus raíces y efectos. Sin embargo, ese enfoque en el resultado observable –llámese insultos, desaires, o incluso empujones y golpes–, no ha logrado tocar el fondo y llegar a uno de los pilares fundamentales de la agresión. Detrás de la necesidad de pertenencia, y en la base de la vulnerable autoestima de los y las jóvenes, se encuentra la presión por cumplir un perfil de masculinidad o feminidad demandante del sometimiento a una estructura de poder expresada en la hegemonía y la opresión

1 Valero, 2011. Causas y consecuencias acoso escolar o bullying. Actualpsico. Disponible a junio de 2011 en: http://www.actualpsico.com/causas-y-consecuencias-del-acoso-escolar-o-bullying/

2 Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia, UNICEF, 1989.

3 Depsicología, 2010. Bullying o acoso escolar. Disponible a junio de 2011 en: http://depsicologia.com/bullying-o-acoso-escolar/

4 Organización de Estados Americanos (OEA), "La educación en derechos humanos en la educación formal en las Américas", AG/RES. 2604 (XL-O/10), 2010. Disponible en: <http://www.google.co.cr/url?sa=t&source=web&cd=1&ved=0CBoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.ceducar.org%2FCEDUCAR%2Fbiblioteca-virtual%2Fdocumentos%2Fdoc_download%2F133-pacto-de-educacion-y-derechos-humanos&ei=mE0aTuPSAsXb0QHDr6yXBQ&usg=AFQjCNFx92RKBYAl-OVByIq_Z3I4A27oyw>, a abril de 2011.

5 Ministerio de Educación Pública, *Programa de I y II Ciclos de EGB, asignatura Español*, 2011. Disponible en: <http://www.mep.go.cr/downloads/DGEC/IYIICiclo/EspanolIyIICiclo.pdf>, a abril de 2011.

ejercida por unos individuos sobre otros, ya sean del mismo o de distinto sexo-género, totalmente contrapuesta al enfoque de derechos humanos propuesto.

Quizás las dificultades que las autoridades y la comunidad educativa en general están enfrentando para abordar adecuadamente la resolución de esta problemática se vean agravadas, en parte, por los insuficientes recursos de conocimiento, mecanismos e instrumentos a su disposición, pero (y tal vez más importante) porque todos y todas hemos sido construidos socialmente bajo las mismas premisas del patriarcado y la discriminación sexista que ahora se están tratando de eliminar.

A todo lo anterior podríamos agregar una barrera adicional, la falta de voluntad política para erradicar las discriminaciones y el hostigamiento sexista a pesar de los tratados y convenciones suscritos por nuestro país, tales como la Convención para la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra las Mujeres (CEDAW, por sus siglas en inglés) y los Objetivos de Desarrollo del Milenio de las Naciones Unidas. Ello se debe, en parte, a la influencia ejercida por sectores fundamentalistas ostentadores de creencias religiosas afines al modelo del patriarcado, los cuales inciden en los políticos de turno y sobre las iniciativas puestas o no en práctica por los gobiernos.

Con una situación tan compleja, las posibilidades de redireccionamiento deben fortalecerse con abordajes tendientes a crear sinergias en aspectos potenciadores de la transformación a largo plazo de nuestra sociedad. El sistema educativo tiene ese potencial, y el Instituto Interamericano de Derechos Humanos (IIDH) la experiencia, avalada por la OEA[6], para contribuir a fortalecer el contenido de derechos humanos y la capacitación docente para su ejercicio en todas las dinámicas de la comunidad educativa. Con este objetivo, el presente proyecto de actualización profesional para educadores y educadoras pretende brindar, además de oportunidades de sensibilización a quienes laboran en la docencia, una serie de recursos prácticos alineados con el programa de estudios de su materia y ciclo educativo, para facilitar su labor como multiplicadores en la construcción de una cultura de paz, respeto a los derechos e igualdad.

En la elaboración de este módulo de formación y actualización profesional, se ha hecho una recopilación de conocimiento que incluye una muestra de lo plasmado en documentos producidos por especialistas en psicología, educación, antropología social, feminismo, ciencias políticas y filosofía. Así mismo, se han incluido experiencias de profesionales en docencia y la reflexión basada en casos de estudio, reales y concretos, posibilitando observar de primera mano los fenómenos descritos por las teorías científicas del comportamiento. Cabe destacar también la sugerencia de la Organización de Estados Americanos (OEA) a sus Estados miembros: analizar los aportes de la Propuesta Curricular y Metodológica del IIDH para la incorporación de la educación en derechos humanos en la educación formal de niños y niñas entre 10 y 14 años de edad, con miras a su aplicación y de acuerdo al cumplimiento del artículo 13.2 del Protocolo de San Salvador, adicional a la Convención Americana sobre Derechos Humanos en materia de derechos económicos, sociales y culturales[7].

Metodológicamente, al abordar una temática tan delicada y compleja como es la violencia asociada a las condiciones de género, es importante hacer una puesta en común de los conceptos que se manejan, como base para la reflexión conjunta. Por ello, al desarrollar las dinámicas y analizar casos, vamos a ir también develando los conceptos de cada participante en relación a su identidad y su razón de ser profesional, así como la manera en la cual estos inciden en el abordaje de su materia, los aportes a impulsar los derechos humanos de niños y niñas, y a la resolución de los conflictos en el centro educativo.

Inevitablemente, analizar las dinámicas de relacionamiento entre estudiantes, y de estos y estas con sus docentes, va a llevar a mirar estratos subyacentes: los conceptos de masculinidad y feminidad presentes en el imaginario de la comunidad educativa a la cual pertenecen, y los conceptos de poder asociados con el sistema patriarcal de que

6 OEA, "La educación en derechos humanos en la educación formal en las Américas"...

7 Ibídem.

se nutren. Mirar con un poco de distancia el entretejido de todos estos fenómenos con la sociedad, permite percibir la forma de la incidencia por ejemplo, del machismo y el sexismo entre sí y sobre la creciente ola de violencia diagnosticada en nuestros centros de formación.

A pesar de que los módulos del presente currículo, eminentemente práctico, están dirigidos a docentes de la materia "español" de tercer grado de Educación General Básica (EGB), en escuelas públicas de zonas rurales y urbanas de Costa Rica, con estudiantes de estrato socioeconómico medio y bajo, su aplicación puede fácilmente adaptarse a los programas de otras materias o de otros países debido a idiosincrasias similares a las costarricenses. Para la selección del campo de acción y población destinataria, se tomaron en cuenta los siguientes criterios:

- La necesidad de generar una experiencia significativa y replicable, por tanto concreta, medible y contextualizada.

- Los aportes de las teorías pedagógicas[8] y de la teoría de la liberación[9] vinculan el aprendizaje significativo y transformador a la colocación de las experiencias y conocimiento del estudiantado en el centro del proceso de formación, utilizándolas como punto de partida para un abordaje metodológico abordador de la teoría desde la praxis para incidir de nuevo en la praxis: un proceso dialéctico en el que ambas se modifican mutuamente en aras de alcanzar los objetivos de cambio.

- La necesidad de incorporar las más recientes teorías de aprendizaje de competencias básicas[10], centro del aprendizaje en la enseñanza primaria, y la base de la personalidad y comportamiento de todas las personas ya en edad adulta.

- El tercer grado de EGB es un momento en que muchas de las tensiones acumuladas en años anteriores tienden a manifestarse con mayor fuerza. Sin embargo, los y las estudiantes de dicho nivel también empiezan a tener una serie de capacidades y herramientas de comunicación y socialización[11] potencialmente de gran valor en los cambios a generar.

- La mayoría de estudiantes en Costa Rica se forman en el sistema público de educación[12], este presenta un marco idóneo para un proyecto de capacitación fácilmente replicable.

- Es también compromiso del Estado costarricense (por convenios y otros instrumentos internacionales suscritos), la incorporación de la perspectiva de género en la educación, así como la formación en derechos humanos.

- El uso de la materia de español, impartida en todas las escuelas, requiere, según el programa del MEP, el conocimiento de ortografía y gramática, además de la lectura y el análisis de textos, y la producción de composiciones. Este tipo de ejercicios representan una excelente oportunidad para abordar la desmitificación de los estereotipos y promover la construcción de relacionamientos libres de discriminación sexista.

---

8 Díaz Barriga Arceo, F. y G. Hernández Rojas, *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista*. McGraw-Hill. México, D.F., 2002.

9 Caldeiro, G., "Paulo Freire, el último gran pedagogo", 2005. Artículo en versión digital, disponible en: <http://educacion.idoneos.com/index.php/124370>, a abril de 2011.

10 Pérez, A., "Competencia y currículo: transformar el currículo para reinventar la escuela", Conferencia Inaugural IV Congreso Regional de Educación de Cantabria: Competencias Básicas, 2009. Video disponible a junio de 2011 en: <http://www.youtube.com/watch?v=XraE9GmUNgU>.

11 Torres, E., "Desarrollo psicosocial en la niñez intermedia", presentación en Power Point, 2010. Disponible en: <http://www.slideshare.net/dratorres/desarrollo-psicosocial-en-la-ninez-intermedia-9>, a abril de 2011.

12 Proyecto Estado de la Nación, *Informe III. El Estado de la educación*. San José, Costa Rica, 2011. Disponible en: <http://www.estadonacion.or.cr/index.php/biblioteca-virtual/costa-rica/educacion>, a junio de 2011.

Las 40 horas de duración de este programa formativo coinciden con el tiempo mínimo requerido por el MEP para reconocimientos aplicables a la carrera profesional de los y las docentes, incentivo adicional para su participación. El programa, con una participación ideal de entre 20 y 25 personas; hace un abordaje pedagógico desde el constructivismo, procura el potenciamiento de competencias, y la actualización de los conceptos de manejo de aula, derechos y socialización de género. Todo ello en el contexto de la materia "español". Está dividido en tres momentos: uno teórico-práctico inicial, con docentes; dos sesiones de práctica de docentes con estudiantes, y un tercer momento en el cual se comparten los resultados y se intercambian consejos sobre mejores prácticas y materiales desarrollados para trabajo con estudiantes. Finalmente, y a modo de seguimiento, se agrega un *blog* para consultas y trabajo colaborativo de docentes, más allá del plazo de implementación del curso. La evaluación es personal, entre pares y orientadora de cada paso del proceso formativo. Los contenidos construyen tres ejes fundamentales: desde lo personal a lo profesional:

- La persona detrás de la profesión (un reconocimiento a la forma en la cual hemos sido socializadas y socializados; un retrato de valores y actitudes; un recuento de capacidades, recursos y herramientas a nuestra disposición ante los retos a enfrentar como docentes para la motivación del estudiantado, y el manejo del aula; un compartir de aspiraciones en relación a la sociedad más justa e igualitaria en construcción).

- El y la profesional en el contexto educativo (las desigualdades que observamos en el aula; la forma como incide en ellas el currículo, la institucionalidad, y las actitudes y valores de quienes conformamos la comunidad educativa).

- Las oportunidades de cambio (ejemplos y ejercicios prácticos de uso del currículo en la materia de español para la construcción de relacionamientos libres de discriminación y potenciamiento de la igualdad y el desarrollo pleno de todos los y las estudiantes).

Tras la aplicación del módulo de capacitación, se espera quienes participaron puedan:

- Identificar los valores, actitudes y prácticas que originan y/o profundizan la discriminación sexista en el ámbito personal y educativo.

- Reconocer la importancia de proporcionar a los y las estudiantes experiencias formativas libres de discriminación sexista y promotoras de los derechos humanos.

- Adaptar el currículo de su materia e implementar actividades de docencia creativas, efectivas y coherentes con la promoción de los derechos de las niñas y la igualdad de oportunidades entre ellas y sus compañeros.

- Evaluar los cambios en las dinámicas de relacionamiento en el aula y hacer los ajustes necesarios de acuerdo a su responsabilidad como cogestores de una sociedad más justa e igualitaria.

Entre las herramientas que acompañan al presente documento se encuentran los planes de trabajo a ser utilizados en el desarrollo de cada unidad, incluyendo las recomendaciones metodológicas y una serie de materiales didácticos para uso con los y las docentes, así como insumos para que ellos y ellas puedan a su vez aplicar los conceptos vistos en la actualización profesional con el estudiantado.

Los derechos humanos son energía de cambio y transformación,
y la educación es el lugar principal donde converge esa energía y fuerza
para transformar las sociedades.

Cuéllar, R.,

Presentación del IX Informe de Educación en Derechos Humanos
y Pacto Interamericano por la Educación en Derechos Humanos
ante la CAJP, IIDH, 2010.

Marco Teórico

Sistema educativo costarricense y formación en derechos humanos

Desde 2002, y con el fin de fortalecer los esfuerzos para la implementación del Protocolo de San Salvador[13], y de los países que conforman dicha organización, el Instituto Interamericano de Derechos Humanos ha venido desarrollado procesos de investigación estructurados en cinco campos de análisis, entre ellos, la incorporación de la educación en derechos humanos en los libros de texto, en los contenidos y espacios curriculares, y en la formación y capacitación de educadores. Tal como se indica en el IX Informe Interamericano de la Educación en Derechos Humanos[14], "en este proceso se han podido acumular logros, y también recomendaciones", destacándose tres hallazgos:

1. *El potencial de aplicación es ilimitado, pero está innegablemente supeditado al presupuesto.*
2. *La investigación curricular es escasa, poco profunda, y no se ha logrado posicionar como política de Estado.*
3. *No se ha logrado el acceso pleno a la educación primaria y a una secundaria diversificada en Centroamérica.*

Y las siguientes recomendaciones:

- *Los derechos humanos se aprenden vivenciando y haciendo, más que recibiendo información abstracta, y: los ejercicios son el aspecto de los materiales didácticos más próximo a proporcionar a los alumnos vivencias y experiencias; de allí que merezcan particular atención y no se asuman como un simple añadido o acompañamiento de la información teórica que exponen los libros.*
- *La utilización de estrategias metodológicas que buscan movilizar la participación estudiantil en su propio proceso de aprendizaje.*
- *Revisar [que] los libros de texto, tanto en sus secciones teórico-expositivas como en sus ejercicios, […] utilicen un lenguaje explícito, claro y acorde a la doctrina y los instrumentos internacionales en la materia [al igual que] las guías para el docente, cuando existan.*
- *Cultivar en docentes y alumnos la comprensión de los derechos humanos como un "lente" a través del cual mirar los contextos sociales para juzgarlos, así como para transformarlos en todo aquello que impida u obstaculice el pleno respeto a los derechos humanos de las personas.*
- *Garantizar que los ejercicios de los libros escolares sobre derechos humanos contemplen en sus objetivos, diseño y lenguaje la presencia de la triple categoría de contenidos de la EDH: conocimientos específicos e información sobre los derechos humanos; valores y actitudes de derechos humanos, y destrezas o competencias para la acción en favor de los derechos humanos.*
- *Todos ellos [los derechos humanos] hacen a una concepción integral de derechos porque son igualmente relevantes para el respeto de la dignidad humana y base de una convivencia inclusiva, igualitaria, justa y solidaria. Su tratamiento no puede ser aislado o esporádico, sino constante y transversal a todos los problemas y dimensiones de la vida social.*
- *Recoger –por parte de los organismos internacionales y regionales de derechos humanos– las "buenas prácticas" metodológicas en el diseño de ejercicios y actividades prácticas para estudiantes y docentes que empiezan a incorporarse en los libros de texto de algunos países de la región, analizarlas y difundirlas como ejemplos dignos de considerar a efectos de retroalimentar la producción nacional de libros de textos.*

13 OEA, "La educación en derechos humanos en la educación formal en las Américas".

14 IIDH, 2010.

Violencia, hostigamiento sexual y acoso escolar

Resultado de diagnósticos ya existentes, tales como el elaborado en 2009 por el Programa Internacional de Evaluación Educativa (PISA, por sus siglas en inglés)[15] y recomendaciones como las que se pueden encontrar en el artículo 10 de la Convención Sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Contra la Mujer (CEDAW) y en la tesis de grado de la Dra. Mirta Gonzales[16], se logra vincular la baja escolaridad, violencia y deserción escolar en los centros de enseñanza a aspectos que están íntimamente relacionados con la discriminación y el hostigamiento sexista, así como con la influencia que tienen las actitudes, conocimientos y formas de actuar de las y los docentes en los contextos educativos. Así mismo, seis de los ocho Objetivos del Milenio de las Naciones Unidas se refieren a la niñez, ya que ayudar a que los niños y niñas desarrollen su pleno potencial también constituye una inversión en el progreso de toda la humanidad[17].

En este contexto, es relevante presentar la definición de "patriarcado", en cuanto puede contribuir a aclarar el vínculo existente entre este y el comportamiento agresivo de las y los colegiales en contra de sus compañeros, e incluso hacia el profesorado. La antropóloga feminista Marcela Lagarde explica que el patriarcado se caracteriza por[18]:

- La oposición entre el género masculino y el femenino, asociada a la opresión de las mujeres y al dominio de los hombres en las relaciones sociales, normas, lenguaje, instituciones y formas de ver el mundo.
- El rompimiento entre mujeres, basado en una enemistad histórica en la competencia por los varones y por ocupar los espacios que les son designados socialmente a partir de su condición de mujeres.
- Su relación con el machismo como estructura discriminatoria de poder que no sólo oprime a las mujeres, sino también a otras personas de la sociedad, vistas como inferiores o débiles.

Por otro lado, y con relación al concepto de "sexismo" se puede citar a Victoria Sau[19], quien indica que el sexismo es uno de los mecanismos utilizados por el patriarcado para su perpetuación. La psicóloga lo define como: "el conjunto de todos y cada uno de los métodos empleados en el seno del patriarcado para poder mantener en situación de inferioridad, subordinación y explotación al sexo dominado: el femenino". Sau continúa explorando las manifestaciones del sexismo en nuestra sociedad actual, y concluye que ante el avance de los derechos de las mujeres se ha ido desdibujando y tomando aspectos menos violentos, aunque no menos dañinos, pues a medida que la sociedad cambia y surgen nuevas formas de desarmar los estereotipos generadores de sexismo, también surgen nuevas avenidas. Las escuelas y quienes conforman las comunidades educativas en ellas, se encuentran en el centro de dichas avenidas.

Pilar Sánchez[20] aclara cómo la naturaleza discriminatoria de ciertos comportamientos y actitudes se relaciona con las consecuencias de los mismos, entre ellas, el acoso escolar. Su definición de lo que es la masculinidad y la feminidad (auto percepción de una serie de características de la personalidad), permite conectar el acoso educativo con el sexismo pues ambos se basan en la identidad (lo que debe ser y lo que no es) y al sentido de pertenencia como fundamento de las acciones a las que incita. Otro punto de contacto entre sexismo y acoso educativo son las

15 Banco Interamericano de Desarrollo (BID),The OECD Programme for International Student Assessment (PISA). Investigaciones del BID sobre la Calidad de los Maestros, 2011. Disponible en: <http://www.iadb.org/es/temas/educacion/investigaciones-del-bid-sobre-la-calidad-de-los-maestros,3261.html>, a agosto de 2011.

16 Gonzales, Mirta, *Del sexismo a la igualdad*. Universidad de Costa Rica, 2009.

17 UNICEF, "Sobre los objetivos de Desarrollo del Milenio", disponible en: <http://www.unicef.org/spanish/mdg/28184_28230.htm>, a junio de 2011.

18 Pérez, A., "Competencia y currículo: transformar el currículo para reinventar la escuela"…

19 Pilar Sánchez, 2009. ¿Qué es el sexismo? OrientaMur (Portal de Orientación Educativa de la Comunidad de Murcia, España). Disponible en: http://orientamur.murciadiversidad.org/gestion/documentos/definicion_de_sexismo.pdf

20 De la Universidad de Murcia, España.

acciones represivas utilizadas para mantener el *status quo*. En ese sentido, Salas y Campos[21] explican: "los actos violentos, muy promovidos en la socialización masculina y femenina, para que los desplieguen sobre todo los hombres, son una expresión ritual de las relaciones de poder, que el patriarcado impone a hombres y mujeres".

Teoría curricular

Existen múltiples definiciones de lo que es y debe ser un currículo. Su adopción depende de la visión filosófica del o la curriculista, que se expresa en forma práctica en las acciones educativas. Tomar conciencia de ello es importante porque nos permite identificar las preferencias, sesgos y posiciones de las y los educadores, así como procurar una mayor coherencia entre el concepto y el plan de estudios. Por lo general, se reconocen cinco tipos de currículo[22]:

- *Currículum oficial: descrito en forma documental, a través de planes y programas, materiales didácticos sugeridos, guías curriculares y los objetivos que el sistema educativo vigente aspire alcanzar mediante la aplicación de esos planes*.
- *Currículum operacional: incorporado en las prácticas y pruebas de enseñanza reales*.
- *Currículum oculto: representado por las normas institucionales y valores no reconocidos abiertamente por profesores y funcionarios escolares; su profundidad e impacto a veces llegan a resultar mayores que los del currículum oficial*.
- *Currículum nulo: tema de estudio no enseñado, o que siendo parte del currículum no tienen aplicabilidad ni utilidad aparente, llegando a considerarse como materias y contenidos superfluos*.
- *Extra currículum: son las experiencias planeadas, externas al currículum oficial, es de carácter voluntario y está vinculado con los intereses estudiantiles*.

El siguiente gráfico muestra cinco elementos conceptuales del currículum, conducentes al logro del llamado currículum pertinente, que se pretende sea utilizado tanto por docentes con sus estudiantes, como para efectos de la presente capacitación.

Los procesos formativos no son neutros y –para efectos de la erradicación de las formas de discriminación y hostigamiento en las aulas–, además de procurar el currículo oficial tenga lenguaje genero-sensitivo y que los recursos recomendados también tengan en cuenta las condiciones de género a la hora de su elección, es importante poner atención tanto al currículo oculto como al nulo. Esto es necesario pues los y las estudiantes aprenderán y desarrollarán sus conductas con apego tanto a lo dicho como a lo hecho. Es decir, tanto lo inferido a través de las actitudes y dinámicas permitidas en el aula, como lo no enseñado (omitido) que se convierte también en parte del currículo por los impactos producidos. Por ejemplo, si no se explicita que ciertos comportamientos son inapropiados, estaremos dando el mensaje tácito de poder utilizarse, y los y las estudiantes harán asociaciones que se convertirán en patrones de vida, a la par de los creados por instrucciones verbalizadas o modeladas.

Por todo lo anterior, para corregir las inequidades de género y los abusos como el hostigamiento escolar, son necesarios los diversos tipos de currículo (oficial, operacional, oculto, nulo y extra) sean coherentes en sus mensajes, y que los y las docentes conozcan la teoría de género y sean conscientes de los impactos de lo implícito y explícito, así como lo no dicho o ignorado.

---

21 Salas, J.. y A. Campos, "Masculinidad en el nuevo milenio", ponencia, I Encuentro Centroamericano acerca de las Masculinidades, San José, Costa Rica, 2001. Disponible en: <http://www.institutowemcr.org/articulos/index.htm>, a junio de 2011.

22 Posner, citado por Arrieta de Meza, B., y R. Meza, *El currículum nulo y sus diferentes modalidades*. Universidad de Zulia, Venezuela, 2000. Disponible en: <http://www.rieoei.org/deloslectores/220Meza.PDF>, a julio de 2011.

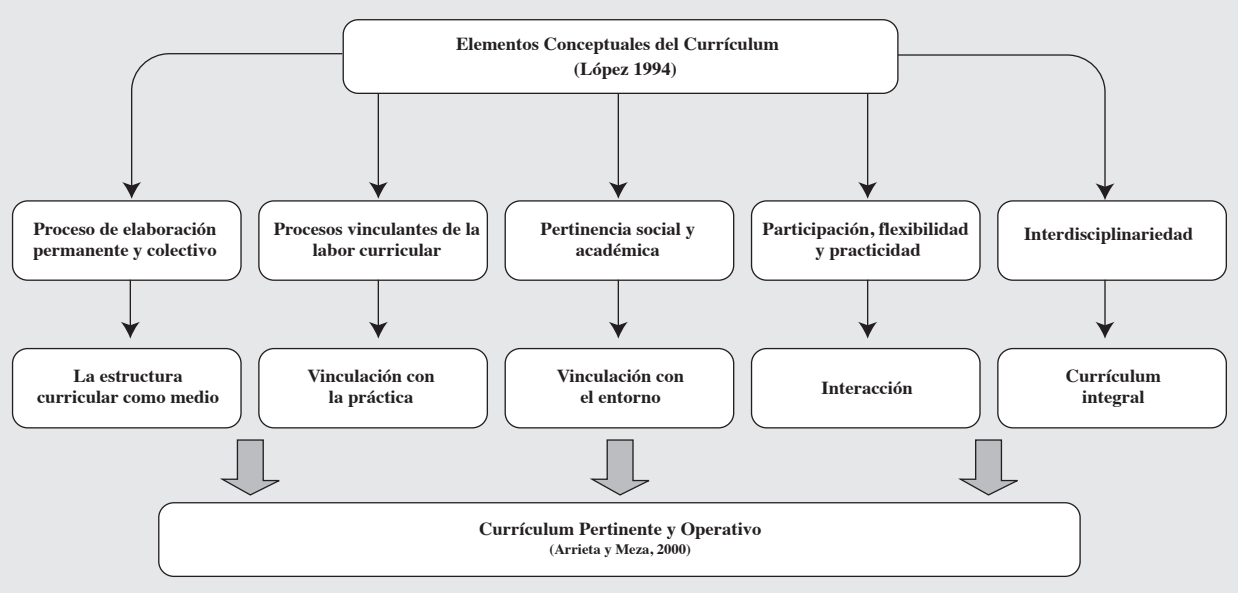
La educación es un derecho que los Estados deben garantizar
y, un objetivo de la educación
es el pleno desarrollo de la personalidad humana
y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos.

IX Informe Interamericano de la Educación en Derechos Humanos (IIDH, 2010)

La igualdad de género en la educación costarricense

Además de los acuerdos internacionales suscritos, ya mencionados anteriormente, y producto de estos y el trabajo que las organizaciones y personas especializadas en el tema han venido implementando desde hace décadas, Costa Rica cuenta con instrumentos jurídicos que promueven una educación basada en los principios de igualdad entre los sexos. Por ejemplo, en el portal del Instituto Nacional de las Mujeres, con respecto a mujeres y educación, se detallan[23]:

- ✓ *La Ley de Promoción de la Igualdad Social de la Mujer, establece en el capítulo V artículo 17, la prohibición de que en cualquier institución educativa nacional, se utilicen contenidos, métodos e instrumentos pedagógicos, que asignen papeles para hombres y mujeres dentro de la sociedad, que sean contrarios a la igualdad social y a la complementariedad de los géneros o que mantengan una condición subalterna de las mujeres.*
- ✓ *La Convención sobre Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer, en su artículo 10, estipula la eliminación de todo concepto estereotipado de los papeles masculinos y femeninos en los distintos niveles y formas de enseñanza.*
- ✓ *El Código de la Niñez y la Adolescencia plantea en el artículo 68, capítulo V, la prohibición de promover o practicar en los centros educativos, todo tipo de discriminación por género, edad, raza u origen étnico o nacional, condición socioeconómica o cualquier otra que viole la dignidad humana.*



- ✓ *La Política Curricular hacia el Siglo XXl vigente en la actualidad plantea la eliminación del sistema en general y de la educación en particular, de los elementos que generen discriminación por razones de género o de cualquier otra naturaleza.*

23 Instituto Nacional de las Mujeres (INAMU), "Equidad del género en la educación en Costa Rica", s/f. Disponible en: <http://guiagenero.mzc.org.es/GuiaGeneroCache%5CPagina_Educacion_000007.html>, a junio de 2011.

En cuanto a avances logrados con las acciones emanadas de las iniciativas arriba señaladas, la misma institución destaca:

- ✓ La reducción de la brecha educativa entre hombres y mujeres.
- ✓ Un rendimiento académico superior de las mujeres al de los hombres en III ciclo de la EGB y Educación Diversificada.
- ✓ La disminución de la repitencia y del abandono escolar de las mujeres, así como su menor índice de analfabetismo.

No obstante lo anterior, el INAMU reconoce múltiples vacíos y retos debidos a que la igualdad formal presente en el país no ha logrado expresarse en una igualdad real: "Los procesos de enseñanza y aprendizaje se desarrollan en un contexto de discriminación y desventaja hacia las mujeres manifestado en sus diversos componentes y que atenta en contra de la equidad entre los géneros"[24]. Esta impresión es compartida por la Defensoría de la Mujer (de la Defensoría de los Habitantes) y por las organizaciones no gubernamentales y feministas involucradas en la promoción de la igualdad de género. También se llama la atención sobre dicha brecha desde los espacios internacionales, como la CEDAW, cuya recomendación al Estado costarricense, tras la presentación del informe de 2003, fue: "que el Estado parte continúe aplicando medidas orientadas al cambio de estereotipos sociales que propician la discriminación de las mujeres y obstaculizan su desempeño igualitario en la sociedad".

En el entendido que:

Las normas que rigen el funcionamiento escolar, las costumbres, la distribución del aula y de los lugares de recreo, los juegos, la forma de impartir la "educación física", los contenidos de los programas, del material didáctico, la organización administrativa escolar, la actitud de los docentes y las docentes hacia sus estudiantes, así como el modelo que representan las figuras de autoridad dentro de la escuela, constituyen algunos de los mecanismos para transmitir y reforzar los valores, normas y concepciones acerca de cómo deben ser y actuar los hombres y las mujeres, lo cual influye en la configuración y perpetuidad de los papeles y estereotipos de género e incide en el desarrollo de relaciones equitativas entre los sexos"[25].

Se plantea como solución[26]:

- ✓ La elaboración de una política de equidad de género en el sector educación, que oficialice la incorporación de la perspectiva de género como eje transversal.
- ✓ Transversalizar la temática de género en todo el accionar institucional.
- ✓ Incorporar en el currículo de las universidades estatales y privadas el tema de género de forma transversal.
- ✓ Un mayor apoyo técnico y político que permita una intervención de calidad que asegure el impacto y sostenibilidad de los avances en materia de género.
- ✓ Implementar un proceso sostenido y permanente de formación, capacitación y sensibilización en materia de género dirigido al personal docente y administrativo del MEP, en la temática de género.
- ✓ Impulsar políticas públicas encaminadas a posicionar prioritariamente el tema de género a nivel de Estado y de las instancias gubernamentales.

24 Ibídem.

25 Ibídem.

26 Fleming, I., "Mujer y educación en Costa Rica", s/f. Publicado en el portal de la Organización de Estados Americanos, disponible en: <http://www.oei.es/genero/documentos/paises/CostaRica.pdf>, a junio de 2011.

- ✓ Impulsar el acceso a las mujeres a puestos de toma de decisiones y de mayor reconocimiento en el ámbito educativo (que es limitado, a pesar de que constituyen el 80% del personal docente).

- ✓ Propiciar una nueva cultura institucional que abandone aquellas actitudes que directa o indirectamente nos hacen sostenedores y reproductores de un andamiaje ideológico que lesiona identidades, dignidad y derechos.

- ✓ Invertir en la capacitación y sensibilización del recurso humano con que cuentan las instituciones del Estado, desde un enfoque de género. Esto contribuirá sin duda, a garantizar el respeto de los derechos humanos de todas las personas que viven en condiciones de desventaja social.

Consecuentemente, la propuesta coeducativa sugerida refiere a una intervención explícita e intencionada para crear condiciones que deconstruyan los estereotipos de lo masculino y lo femenino, y transmitan en su lugar la aceptación del propio sexo y la asunción social de una identidad positiva y saludable, capaz de interactuar con personas de otro sexo u orientación sexual de una forma respetuosa, posibilitadora de una convivencia pacífica, el diálogo y la superación de los sesgos sexistas actuales, que consideran lo masculino y lo femenino como categorías hegemónicas y auto excluyentes. En otras palabras…

"No queremos a Blancanieves fuera de la escuela sino que el príncipe comparta las tareas de palacio y las aventuras con toda la panda de enanitos y demás personajes."

Martínez, Luz, "No queremos a Blancanieves fuera de la escuela sino que el príncipe comparta las tareas de palacio", en: Mujeres en Red, El periódico Feminista, 2004.

Objetivos

Objetivos generales:

- ❖ Crear un espacio de intercambio de experiencias, conocimientos y expectativas conducente al análisis de los procesos de socialización de género que han construido nuestras identidades, y su impacto en el quehacer educativo y las vidas de los y las estudiantes.

- ❖ Construir colectivamente nuevas lecturas y estrategias que coadyuven en la inclusión de la perspectiva de género en la comunidad escolar y en la gestación de dinámicas de relacionamiento respetuosas y valorativas de nuestras diferencias, para –libres de sesgos, discriminaciones y otras formas de violencia– poder convivir y potenciar el desarrollo más alto posible de la personalidad, la aptitudes y capacidades de quienes la conforman.

Objetivos específicos:

- ▪ Reconocer la forma en que hemos sido socializadas/os, a través del examen de nuestros valores y actitudes respecto al género.

- ▪ Hacer una puesta en común de nuestras aspiraciones como educadores y educadoras en cuanto a la formación de los y las estudiantes.

- ▪ Examinar las desigualdades observables en el aula, así como su incidencia sobre el currículo, la institucionalidad, y las actitudes y valores de quienes conformamos la comunidad educativa.

- Hacer un recuento de las capacidades, recursos y herramientas a nuestra disposición para enfrentar los retos, de cara a la motivación y buena convivencia del estudiantado.
- Brindar una variedad de recursos y herramientas prácticas, aplicados a la materia de español de 3er grado del I Ciclo de EGB, para impulsar los cambios a alcanzar.

Metodología

Para la elaboración del material se realizó una revisión de los programas de estudio vigentes del MEP y de los materiales producidos por el INAMU desde el departamento de educación académica y el área de gestión de políticas públicas para la equidad. Así mismo, se consultaron otros programas implementados en México y España. El abordaje pedagógico se toma de las teorías de desarrollo curricular ya mencionadas. Su perspectiva es constructivista y orientada al desarrollo de competencias básicas que refieren no sólo al "saber" sino "saber ser" y al "saber estar"[27], pero utilizando las competencias superiores ya desarrolladas por quienes han pasado por procesos formales de educación, tales como, la enseñanza universitaria. En este sentido, y siguiendo las recomendaciones en Yániz[28], la metodología del presente currículo de actualización profesional para docentes se caracteriza por:

- Enfocarse en la actuación, la práctica o aplicación (profesional) para contrastarla con el contenido teórico y mejorarla, a la vez que se resignifica el marco conceptual propio.
- Evitar la brecha tradicional entre teoría y práctica de programas academicistas, facilitando la creación y apropiación de contenidos aplicables al trabajo cotidiano.
- Generar aprendizajes aplicables a situaciones complejas.
- Favorecer la autonomía de las personas.
- Transformar el papel del profesorado hacia una concepción de facilitador de procesos de empoderamiento en derechos humanos.

Por todo lo anterior, se ha priorizado el uso de casos, problemas, proyectos, simulaciones y otros ejercicios que alientan:

- La reflexión sistemática sobre las propias acciones.
- La reinterpretación de las situaciones que se presentan, dándole al currículo el carácter de un conjunto de posibilidades más que de normas.
- Un diálogo genuinamente abierto, al que se le presta atención y en el que se participa.
- La adhesión a las reglas del discurso racional, junto al reconocimiento de que las reglas son convenciones susceptibles de ser cuestionadas.
- La disposición para desarrollar argumentos para la coevaluación.
- La apertura a diferentes métodos, perspectivas y enfoques.

27 De Ketele, Jean-Marie, "Enfoque socio-histórico de las competencias en la enseñanza y formación de profesorado", en: *Revista de Currículum y Formación de Profesorado*, Vol. 12, No. 3, págs. 1-12, 2008. Disponible en: <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=56712875002>, a junio de 2011.

28 Yániz, C., "Las competencias en el currículo universitario: implicaciones para diseñar el aprendizaje y para la formación del profesorado", en: *Red U. Revista de Docencia Universitaria*, No. Monográfico 1o., 2008. Disponible en: <http://www.um.es/ead/Red_U/m1/yaniz.pdf>, a junio de 2011.

- El desarrollo y la expresión de una perspectiva escéptica.
- La evaluación continua del propio aprendizaje.
- La comprobación de las implicaciones y de la validez del conocimiento en situaciones pragmáticas, incluyendo una evaluación ética.

Adicionalmente, y respondiendo a la especificidad del grupo y de la temática que se aborda, se ha procurado crear condiciones para desarrollar un proceso de innovación que incorpora y respeta los principios del aprendizaje de los adultos[29], de manera que los nuevos aprendizajes puedan relacionarse con las creencias del profesorado sobre la formación y sobre la docencia. Para que los y las participantes puedan percibir algún interés relevante que movilice su predisposición a la formación, se parte de una problemática de reconocido interés, como es el hostigamiento y la violencia en las escuelas.

La posibilidad de disponer de 40 horas para el desarrollo del programa contribuye a dar oportunidades a las y los educadores de sentirse protagonistas del proceso y capaces de decidir, en diferentes momentos del mismo, sobre cómo proceder en su indagación y reflexión (en la práctica y sobre su práctica). Sin embargo, el proceso no termina con las actividades presenciales. Los y las docentes realizarán un importante componente de práctica independiente con su estudiantado, en sus aulas. Los resultados y reflexiones emanadas de dicho proceso servirán para alimentar y mejorar las herramientas creadas, y puestas a disposición de todos y todas las docentes. En este sentido, y desde los 4 cuatro últimos módulos, se abrirá un *blog* para las consultas y el trabajo colaborativo de los y las participantes. Se espera este medio se proyecte y crezca más allá del período de capacitación y actualización, con el apoyo facilitador de alguno o alguna del las mismas profesionales. Su permanencia, uso y expansión, serán una de las pruebas del éxito del programa implementado.

Finalmente, se trata de un proceso de socialización aplicado a una comunidad educativa y, por tanto, se ha hecho un énfasis particular en el proceso como proyecto formativo de equipo. Las dinámicas de relacionamiento entre los equipos docentes pueden aportar aprendizajes adicionales y gestar iniciativas de trabajo colaborativo generadoras de redes de apoyo, muy necesarias por el aislamiento al que se tiende a trabajar en la docencia. Desde esta perspectiva, la función de la persona a cargo de la capacitación es la de brindar:

- asesoría a los y las verdaderas protagonistas de la creación de conocimiento.
- oportunidades para la indagación que retroalimenta el proceso a cada paso.
- una orientación que provoque alternativas creativas, no convencionales o tradicionales.
- estímulo de interrelaciones constructivas grupales y reflexión personal.
- retroalimentación tanto sobre los esfuerzos como sobre los productos y resultados.

Metodología dirigida a docentes

El programa a desarrollar se ha dividido en tres ejes:

- Un eje de exploración personal y colectiva que ubica y contextualiza los conceptos, valores y creencias de los y las educadoras en cuanto a su profesión, su relación con los y las estudiantes, así como sus prácticas a la luz de la teoría de género.
- Un eje de análisis y valoración de los recursos a su disposición para propiciar relacionamientos y socializaciones de género basadas en el respeto, la justicia y la igualdad.

29 Elexpuru y otros, citado en Yániz, C., "Las competencias en el currículo universitario: implicaciones para diseñar el aprendizaje y para la formación del profesorado"...

- Un eje de aplicación de las metodologías y recursos proporcionados, en sus lecciones cotidianas, con la posibilidad de retroalimentación grupal y de quien facilite la capacitación.

El plan de trabajo se ha desarrollado siguiendo la matriz de aprendizaje por comprensión según se muestra en la figura siguiente[30].

Los tópicos generativos de la reflexión y aprendizaje significativos están organizados en unidades o módulos pensados para desarrollarse en períodos de cuatro horas cada uno. Pueden, dependiendo de las posibilidades del grupo, realizarse en distintos días, o agruparse para un trabajo concentrado de unos cinco días de extensión.

Formalmente, incluye un sistema de evaluación para certificación a docentes, acorde con las regulaciones de las autoridades educativas costarricenses. No obstante, la valoración es procesual y cada paso retroalimenta el siguiente. Tomando en cuenta las implicaciones del abordaje metodológico y según recomendaciones de expertos en desarrollo de competencias, tales como Mª Elena Cano García, de la Universidad de Barcelona[31], las evaluaciones toman las siguientes características:

- La integración de conocimientos a través de prácticas diversas, tales como simulaciones, prácticas externas y resolución de casos o problemas (mediados o no por las tecnologías de la comunicación), conducentes a integrar y aplicar conocimientos[32]. Estas prácticas están relacionadas tanto con el desempeño laboral vinculado a los aspectos académicos como a momentos lúdicos del estudiantado (tales como recreos) y actividades extracurriculares, como las giras y celebración de eventos especiales (Día de la Niñez, Día Internacional por la No Violencia contra las Mujeres, entre otros).

- La autoevaluación combinada con la evaluación de quienes faciliten el proceso de capacitación, así como de los mismos compañeros y compañeras enriquecerá el trabajo con su retroalimentación. Incluso se incorpora el sentir respecto a las nuevas prácticas, de los y las estudiantes a su cargo de cada docente..

- Las ejecuciones se evalúan tanto en su proceso como en su producto. Por ello se propone el uso (sobre todo en las prácticas) de la observación, acompañada tanto de registros cerrados (listas de control, escalas de valoración, y rúbricas), como de registros abiertos (diarios, registros anecdóticos y registros observacionales sistemáticos)[33]. Se trata de herramientas importantes para la recolección de información, indispensable para la evaluación de ciertas competencias. Es decir tal como se indica en Cano[34]:

  > La mejor forma de evaluar competencias es poner al sujeto ante una tarea compleja, para ver cómo consigue comprenderla y conseguir resolverla movilizando conocimientos. Los instrumentos de evaluación empleados no pueden limitarse a pruebas para ver el grado de dominio de contenidos u objetivos sino proponer unas situaciones complejas, pertenecientes a la familia de situaciones definida por la competencia, que necesitará por parte del alumno, asimismo, una producción compleja para resolver la situación, puesto que necesita conocimiento, actitudes, pensamiento metacognitivo y estratégico[35].

Todo lo anterior se entiende dada la constante evolución de las competencias y su actualización según las experiencias personales se vayan integrando a los marcos cognitivos y conductuales de cada profesional. Es por tanto de gran importancia valorar el progreso de la transición de un marco referencial y actancial a otro, en especial cuando se trata de temas de tanta complejidad y multi causalidad como es el abordado en esta capacitación. Por ello las autoevaluaciones y coevaluaciones con carácter diagnóstico se promueven como más recomendables[36].

30 Blythe, T., *La enseñanza para la comprensión: guía para el docente*. Paidós, Buenos Aires, 1998.

31 Cano, E., "La evaluación por competencias en la educación superior", en: *Revista Profesorado. Revista de currículum y formación de profesorado*, 2008. Disponible en: <http://www.ugr.es/~recfpro/rev123COL1.pdf>, a junio de 2011.

32 Tejada y Villardón, citado en Cano, E., "La evaluación por competencias en la educación superior"...

33 Padilla, citado en Cano, E., "La evaluación por competencias en la educación superior"...

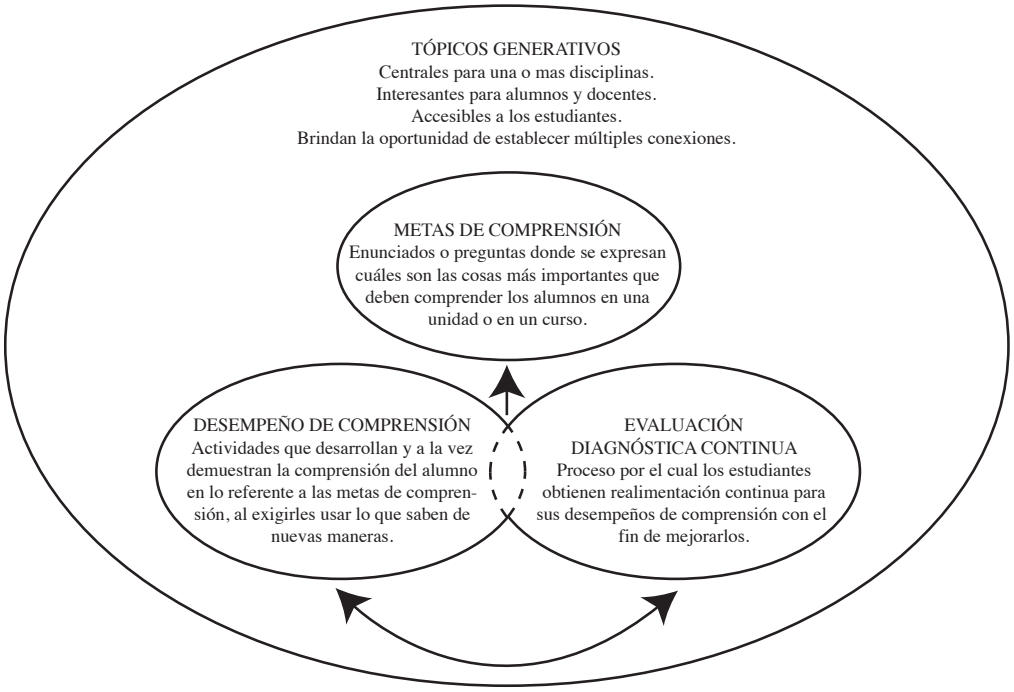
34 Ibídem.

35 Bolívar, 2008, tal como se cita en Domene, Siles y Hervás, La Evaluación por Competencias. Disponible en http://tecnologiaedu.us.es/mec2011/htm/tema6/2.htm

36 Brown y Glasner, citado en Cano, E., "La evaluación por competencias en la educación superior"...

Finalmente, este tipo de diagnósticos contribuyen a ejercitar otra importante competencia, la capacidad de pensar con criticidad, convirtiéndose así en un doble instrumento (medio y producto a la vez):

> La competencia requiere actuar con criterio, revisando los procesos a cada paso y mejorando constantemente nuestro trabajo. A lo largo de la vida necesitaremos aprender (y desaprender) constantemente. Para ello, por una parte, necesitaremos la capacidad de gestionar la información (competencia que interacciona muy directamente con la competencia digital). Gestionar la información pasa por reconocer que necesitamos dicha información, por disponer de estrategias para localizarla, por extraerla, por organizarla y evaluarla. No es una mera capacidad instrumental, es



> "tener criterio" para, según la finalidad y el contexto, aplicar los conocimientos para buscar y aplicar la información que deseamos. Pero más allá de la información, aprender a aprender es la capacidad para proseguir y persistir en el aprendizaje, organizar el propio aprendizaje"[37].

Este último aspecto es de primordial importancia dado que quienes participarán en la capacitación deberán encontrar en sí mismos y en sus compañeros y compañeras, los recursos para continuar más allá del tiempo y los alcances de este proceso, la forma de continuar creciendo y mejorando sus capacidades para ser cogestores de una cultura de respeto, igualdad y paz en el turbulento mundo en el que vivimos.

Metodología dirigida de docentes a estudiantes

Desde el punto de partida de la filosofía de abordaje, la metodología recomendada a los y las docentes para trabajar con estudiantes incluye, por recomendación de las y los especialistas:

- Partir del análisis crítico de la realidad y de las ideas previas del alumnado.

  Uno de los aspectos fundamentales de la metodología didáctica que comparte la coeducación es el de considerar la generación de aprendizajes ligada a una interacción significativa entre una serie de concepciones preexistentes y nuevas experiencias o informaciones.

- Partir de situaciones compartidas.

  En este principio metodológico uno de los ejes fundamentales de la actividad coeducativa se encontrará en las experiencias compartidas de alumnos y alumnas en el centro educativo. Se trata de partir de situaciones vividas

37 Cano, E., "La evaluación por competencias en la educación superior"...

conjuntamente, de problemas reales, de situaciones cotidianas que permiten realizar un análisis con referentes comunes. Este enfoque es especialmente válido cuando nos referimos a la educación de un tema tan vinculado a la formación de valores.

- Participación en la elaboración y discusión de normas y valores.

  En la construcción de un clima de aula auténticamente coeducativo, la participación activa de niños y niñas juega un papel decisivo. Las posibilidades de intervención del alumnado son muy amplias desde los primeros niveles de la educación primaria, y abarcan desde la fijación de algunas normas muy elementales que regulan la convivencia en clase a la discusión de principios y valores más generales. La elaboración conjunta de normas en el aula aporta un entrenamiento social muy interesante. Los alumnos y las alumnas no sólo conocen la realidad y buscan posibles respuestas a los interrogantes planteados en un terreno meramente intelectual, además experimentan las soluciones y ensayan respuestas a sus propios problemas en la medida de sus posibilidades.

- La actividad lúdica.

  La actividad lúdica, el juego, es uno de los medios de aprendizaje y socialización más interesantes que se dan en la infancia. Mediante el juego el niño o la niña selecciona determinadas informaciones. De la vida social, experimenta con ellas y reelabora cognitiva y afectivamente el entorno que le es próximo. Como señala Ortega: "Todo juego, a su vez, pone en acto la totalidad de las potencialidades cognitivas y afectivas"[38].

  Desde los contenidos aplicados al contexto, se sigue el programa establecido por el Ministerio de Educación para el curso de español de tercer grado de EGB, habiéndose priorizado para ello:

- De la comunicación oral.
  - Análisis de los elementos de la comunicación: emisor, receptor, código, canal y mensaje: Aspectos que les afectan y su impacto en el objetivo comunicacional de quien origina el mensaje.
- De la lectura.
  - Interpretación y análisis de textos (libros, cuentos, poemas, historietas gráficas, narraciones personales, trabalenguas, bombas y dichos populares).
- De la escritura.
  - Del vocabulario: uso del diccionario, sinónimos, antónimos y palabras derivadas.
  - Producción de oraciones.
  - Producción de párrafos.
  - Creación de textos.

  Sobre el contexto arriba mencionado, se trabajará:

- El lenguaje género-sensitivo.
- La construcción de una masculinidad y feminidad libre de sesgos sexistas.
- Las relaciones equitativas.
- El respeto.

38 Ortega, 1992, tal como se cita en Sánchez y Rizos, Coeducación. Temas Transversales de currículum, 2. Disponible en http://www.oei.es/genero/documentos/niveles/Educacion_Primaria/Coeducacion_en_Primaria.pdf

- La empatía.
- La comunicación asertiva.
- El trabajo colaborativo.
- El cuido mutuo.
- La creatividad.
- La valoración de las experiencias, sabiduría y conocimientos de las niñas y los niños en su conjunto.
- El reconocimiento y valoración de la individualidad y la diversidad.
- El manejo de la frustración y el enojo.
- El valor de la justicia.
- El enfoque a la solución de los problemas.
- La promoción de la alegría y la esperanza.
- La participación (como resultado de un aprendizaje que se percibe significativo).

En su estructuración, la metodología sigue las rutinas que se dan en el aula:

- Entrada y saludo.
- Presentación de los objetivos de trabajo.
- Actividades a desarrollar con las y los estudiantes, según el plan de contenidos de español del MEP,
- Cierre,

Para su aplicación, se proporciona a los y las docentes materiales de uso en clase, tales como hojas de trabajo, hojas para evaluaciones, hojas de prácticas, folleto con recomendaciones.

Evaluación del programa

En este plan de formación y actualización de conocimientos y competencias dirigido a docentes motivados y motivadas a seguir expandiendo y profundizando su labor de multiplicadores en la construcción de una cultura de paz, respeto a los derechos e igualdad, la evaluación se concibe como una mirada integral, y procesual, a los diversos componentes que lo conforman. En este sentido, se examinarán:

- El proceso de diseño (en cuanto a los tiempos, recursos de investigación y flujos de información).
- Los instrumentos y recursos para su implementación (calidad e idoneidad del plan, recursos y materiales).
- El proceso de actualización y formación de los y las docentes:
    - ¿Se pudo realizar tal y como estaba planteado?
    - ¿Qué facilitó y qué dificultó la implementación?
    - ¿Qué niveles de satisfacción con el proceso expresaron quienes participaron?
    - ¿Qué sugerencias tienen para su mejoría?
- Los resultados del proceso de formación y actualización de competencias y conocimientos de las y los docentes (valoración de los cambios en las personas que pasaron por el proceso en cuanto a las competencias desarrolladas):
    - Evidencia por desempeño: resultados de cambios en el desempeño.
    - Evidencia por conocimiento: teoría y práctica.
    - Evidencia por productos: idoneidad y aplicabilidad de los materiales que han desarrollado.
    - Evidencia actitudinal: cambios en el comportamiento.

Los datos, las percepciones y apreciaciones utilizadas para llegar a conclusiones y hacer observaciones, recomendaciones y cambios, se obtendrán de las siguientes fuentes:

- Personal del IIDH.
- Consultora.
- Docentes
- Estudiantes.
- Representantes de la institución educativa a la que pertenecen los y las docentes.

Los mecanismos y recursos utilizados para la reflexión se encuentran en su mayoría en la sección de anexos y consisten en:

- Autoevaluaciones de los y las participantes.
- Productos del proceso y materiales para la implementación del mismo (materiales pedagógicos, planes, instrumentos de medición-indicadores, diarios de aprendizaje, entradas al *blog*).
- Observación en la práctica (de la formación a docentes y de la aplicación en las respectivas aulas con los y las estudiantes) a través de análisis de video (cuando sea posible) y testimonios presenciales.

Los resultados que se obtengan de la implementación de este eje de evaluación servirán para retroalimentarla y reorientarla a medida que se desarrolle. Lo mismo es cierto de la obtención de los siguientes insumos:

- Mejores prácticas para el IIDH (contrataciones y desarrollo de este tipo de iniciativas de capacitación).
- Mejores prácticas para la implementación de planes de actualización y mejora de las competencias de los y las docentes en formación, con enfoque de derechos humanos, para la erradicación de prácticas discriminatorias basadas en estereotipos sexistas.
- Mejores prácticas para la implementación de cambios de comportamiento que redunden en comunidades educativas de buena convivencia y respeto a los derechos de todas las personas que las integran.
- Detección áreas de oportunidad para futuros cambios (de personas, comunidades y/o de la organización, así como de los recursos que existen o se necesitan).

Observaciones y consideraciones de cierre

Se precisa de organismos como el IIDH, quienes enarbolan la bandera de los derechos humanos en igualdad para hombres y mujeres, y promueven procesos y oportunidades de intercambio de experiencias, conocimientos y aspiraciones para construir colectivamente nuevas lecturas y estrategias que coadyuven en la inclusión de la perspectiva de género en las comunidades escolares. También es necesaria la gestación de dinámicas de relacionamiento respetuosas y valorativas de nuestras diferencias, para, libres de sesgos, discriminaciones sexistas y otras formas de violencia, podamos convivir y potenciar el desarrollo más alto posible de la personalidad, las aptitudes y capacidades de quienes conforman esta comunidades. Pero, no obstante la buena disposición, esos esfuerzos serían insuficientes sin la participación y el compromiso de cada integrante de la comunidad educativa, entendida más allá de su entorno inmediato, como el conjunto de personas e instituciones que inciden en un determinado proyecto formativo. Como señala Santos[39]:

> Un proyecto educativo elaborado y desarrollado por toda la Comunidad Escolar tiene la gran ventaja de la coherencia (no se producen divergencias desconcertantes), de la continuidad (todos los cursos reciben similares influencias) y de la eficacia (los esfuerzos aunados multiplican su potencial de acción).

El entorno escolar jamás es neutro. Su estructura, los elementos que lo configuran y sus aspectos cualitativos, comunican un determinado mensaje, el cual puede estar o no en consonancia con el resto de los niveles comunicativos. El equipo educativo, sobre todo quienes tienen responsabilidades de dirección, asigna gran importancia a saber gestionar adecuadamente la formación y guardar la coherencia entre los medios y las finalidades que se pretenden. La investigación aplicada contribuye a informar las decisiones y las iniciativas que se implementen.

De manera general, se puede decir que hay que asumir una óptica procesual, es decir, hay que dedicar tiempo e invertir recursos en el cambio, que no se dará a corto plazo. Por ejemplo, las estrategias elegidas pueden tener limitaciones no necesariamente provenientes de los métodos, técnicas y recursos que usan, efectiva y necesariamente, los y las docentes en sus clases. Se trata de aproximaciones metodológicas que no identifican particularidades individuales y deben contrastarse con la práctica. Esta práctica se encuentra cruzada por múltiples variables, entre ellas los estilos o variaciones personales de enseñanza de las y los educadores frente a sus estudiantes, las dinámicas de relacionamiento con los órganos de dirección, el peso de la influencia de la comunidad y de las familias, los intereses político-partidarios, y la injerencia de los fundamentalismos religiosos, entre otras.

Es por todo lo anterior que proyectos como el aquí detallado son necesarios, y es importante complementar y articularlos con otros esfuerzos existentes y futuros, tomando en cuenta sus lecciones aprendidas. Por ejemplo,

39 Santos Guerra, 1984, tal como se cita en Sanchez y Rizos, Coeducación. Temas Transversales de currículum, 2. Disponible en www.oei.es/genero/documentos/niveles/Educacion_Primaria/Coeducacion_en_Primaria.pdf

basándose en experiencias como la desarrollada por el INAMU en Costa Rica y el Ministerio de Educación en Nicaragua, se sugiere realizar:

- Talleres y campañas de coeducación que profundicen aspectos ya trabajados con los y las docentes, como por ejemplo juegos y juguetes no sexistas, elaboración de cuentos coeducativos y dramatizaciones de roles.

- Seminarios, proyectos interdisciplinares y coordinación entre distintas áreas o disciplinas para la sensibilización de las familias y comunidades aledañas a los centros educativos, con el objeto de minimizar posibles reacciones de resistencia o rechazo producto de la cultura dominante enraizada en amplios sectores de la población.

- Involucrar a las autoridades educativas y a las casas editoras en el establecimiento de parámetros claros para textos oficiales, así como para la validación y sistematización de las experiencias de aplicación y su incorporación a nuevos diseños.

- Revisar los programas distribuidos por el Ministerio de Educación Pública e incluir en las guías metodológicas, instrucciones que faciliten en forma clara y precisa el abordaje pedagógico (hojas de trabajo y de evaluación, por ejemplo), acorde con los principios de una educación inclusiva y emancipadora.

- Establecer procedimientos para un acompañamiento y retroalimentación virtual durante el proceso de reformulación y aplicación de los nuevos currículos, y durante la elaboración de nuevos libros de texto.

- Impulsar una consulta entre participantes de procesos formativos del tipo que nos ocupa, para profundizar aprendizajes y reflexiones colectivas, tomándolos como insumos esenciales en la incorporación curricular de la perspectiva de género en las prácticas docentes. De esa manera se aportaría, con mejores criterios y contenidos, a la actualización del currículo oficial y la comprensión de su estrecha relación con el currículo oculto y el currículo real, generando una mayor incidencia en los diferentes ámbitos educativos.

Anexos

Planes de trabajo

Organización y lógica del plan de trabajo

UNIDAD 1. TÓPICO GENERATIVO: SOCIEDAD, CULTURA Y EDUCACIÓN

METAS DE COMPRENSIÓN GENERALES (expresadas en forma de competencias) que se desea desarrollar o reforzar:

1. Poder realizar un auto examen de valores y actitudes prevalecientes respecto al concepto de género femenino y masculino, para poder reconocer a las formas en que hemos sido socializadas y socializados.

2. Poder visualizar, entender y compartir nuestras aspiraciones como educadores y educadoras en relación a la formación de los y las estudiantes.

PLANIFICACIÓN:

Tiempo total disponible: 4 horas.

Actividades y tiempos	Metas de comprensión específicas	Desempeños de comprensión	Recursos a utilizar	Evidencias para la reflexión personal y evaluación continua
1.1.Presentación (25 mi)	Valoración de la riqueza que las diferencias traen a un grupo.	1.1.1Bienvenida 1.1.2 Dinámica 1.1.2.1 (Conociéndonos)	Instrucción dinámica 1.1.2.1 Rollo ancho de cinta adhesiva de color	Diario de aprendizaje: • Relación de valores, creencias y actitudes personales respecto a los géneros. • Aspiraciones personales respecto a la formación de estudiantes
Introducción (1 hr. y 30 min.)	Establecimiento del paradigma sociocultural de la educación.	Dinámica 2 (¿Cuánto hemos cambiado?)	- Video - Proyector de audio y video - Tarjetas y marcadores - Rotafolio - Cinta adhesiva	Diario de aprendizaje: - Lo expresado en las tarjetas.
Refrigerio (20 min.)	Socialización libre.	Se promueve la libre asociación y conversación sobre la actividad recién realizada.	Refrigerio para participantes y equipo facilitador.	Cuestionario al cierre de la actividad del día.

1.1. Comparación y contraste (1 hr y 30 mi)	Resignificación de la forma en que el paradigma se expresa en la educación	1.4.1 Dinámica 1.4.1.1 (Dramatización)	Infraestructura y equipo del taller	Diario de aprendizaje: • Sistematización de lo expresado en la reflexión post dramatización
1.2. Conclusiones y cierre de la Unidad 1 (30 mi)	Construyendo consensos, sobre los problemas que enfrenta la educación y sus causas	1.5.1 Dinámica 1.5.1.1 (Árbol de Problemas) 1.5.2 Se agradece a los y las participantes su trabajo y se informa del siguiente paso antes de despedirse.	• Rotafolio • Cinta adhesiva • Tarjetas de tres colores diferentes • Marcadores	Diario de aprendizaje: • Contenidos del árbol de problemas Cuestionario evaluador de la percepción de los y las participantes respecto a las actividades de la unidad 1.

UNIDAD 2- TÓPICO GENERATIVO: AGRESIÓN Y DISCRIMINACIÓN ESCOLAR

METAS DE COMPRENSIÓN:

1. Reconocer la forma en que el acoso escolar afecta a los y las estudiantes en su rendimiento y en su calidad de vida.

2. Ser capaces de descubrir las señales –obvias y sutiles– en las situaciones y comportamientos de los y las estudiantes, que evidencian discriminación, hostigamiento, acoso y otras formas de violencia que se dan en los centros educativos.

PLANIFICACIÓN: Tiempo total disponible: 4 horas.

Actividades y tiempos	**Metas de comprensión específicas**	**Desempeños de comprensión**	**Recursos a utilizar**	**Evidencias para la reflexión personal y evaluación continua**
2.1 Presentación del tema a trabajar en la Unidad 2 (30 mi)	La construcción de significado a través de la experimentación	2.1.1 Bienvenida 2.1..2. Dinámica 2.1.2.1 (¿Por qué yo?)	• Tarjetas de colores naranja, y verde para la mitad de los y las participantes. • Tarjetas blancas para todos y todas • Marcadores • Papelógrafo • Cinta adhesiva	Diario de Aprendizaje: • Relación entre emociones experimentadas y sus orígenes

2.2 Las diversas facetas de la discriminación en la escuela (1hr y 30 mi)	Contextualizando, comprendiendo e interpretando ejemplos de acoso escolar	2.2.1 Dinámica 2.2.1.1 (Video-Foro: Bullying)	• Video • Proyector (audio/video) • Tarjetas y marcadores • Rotafolio • Cinta adhesiva	Diario de Aprendizaje: Foto-Mural de tipos, ejemplos y causas de la discriminación y violencia escolar
2.3 Refrigerio (20 mi)	Socialización libre	1.1.1 Se promueve la libre asociación y conversación sobre la actividad recién realizada.	Refrigerio para participantes y equipo facilitador	Cuestionario al cierre de la actividad del día
2.4 Las desigualdades y la construcción de la feminidad y la masculinidad en el paradigma patriarcal (1hr y 30 mi)	Develando el contexto personal y social que incide sobre las decisiones que se toman como docentes	2.4.1 Dinámica 2.4.1.1 (¿A quién se agrede y Por qué se agrede?	• 5 fotos de niños, o niñas • Videobeam y computadora • Pantalla o pared blanca • Hoja de trabajo 1.9.1.1a • Tarjetas y marcadores • Presentación Power Point "Socialización en escuelas"	Diario de Aprendizaje: • Listados de características que vulnerabilizan a los niños y las niñas aportadas por los y las participantes. • Ensayo argumentativo en relación a las características arriba indicadas y el por qué de ser agredida(o) o no. Cuestionario evaluador de la percepción de los y las participantes respecto a las actividades de la unidad 2.

UNIDAD 3: TÓPICO GENERATIVO: DOCENTES ¿PARTE DE LAS SOLUCIONES O DE LOS PROBLEMAS?

METAS DE COMPRENSIÓN:

1. Ser capaz de comprender a profundidad el impacto que tiene la conducta de los y las docentes sobre los patrones de discriminación y acoso escolar que se generan en los centros educativos.

2. Reconocer y aplicar un conjunto de buenas prácticas para la promoción del enfoque de derechos que genera ambientes estudiantiles de respeto, justicia y buena convivencia.

PLANIFICACIÓN: Tiempo total disponible: 4 horas.

Actividades y tiempos	Metas de comprensión específicas	Desempeños de comprensión	Recursos a utilizar	Evidencias para la reflexión personal y evaluación continua
3.1Introducción (30 mi)	Entender las claves subliminales que les pasamos a los niños y las niñas con nuestro comportamiento	3.1.1 Presentación de la unidad. 3.1.2 Dinámica 3.1.2.1 (Hacen lo que ven)	• Video "Los niños imitan lo que ven" • Proyector de audio y video • Computadora • Pantalla o pared blanca	• Diario de Aprendizajes: Auto reflexión: Lo que los niños y las niñas aprenden de mi

3.2 Análisis de situaciones de agresión y/o discriminación, sus causas y efectos.	Entender los impactos de las acciones y omisiones de los y las docentes sobre la conducta de los niños y niñas.	3.2.1 Dinámica 3.2.1.1 (Casos y Cosas)	• Hojas con los 4 estudios de caso • Papelógrafo • Marcadores • Tarjetas • Cinta adhesiva	• Listado de buenas prácticas
3.3 Refrigerio (20 mi)	Socialización libre	3.3.1 Se promueve la libre asociación y conversación sobre la actividad recién realizada.	Refrigerio para participantes y equipo facilitador	Cuestionario al cierre de la actividad del día
3.4 Elaboración de un repertorio de acciones efectivas para promover el respeto y la buena convivencia en las escuelas	Poder distinguir de entre una serie de posibles acciones, las más apropiadas para promover una cultura de derechos, respeto y buena convivencia	3.4.1 Dinámica 3.4.1.1 (¿Apagando fuegos o transformando condiciones?)	• Papelógrafo • Marcadores • Tarjetas • Cinta adhesiva	Cuadro de buenas prácticas, recursos y herramientas necesarias

UNIDAD 4: TÓPICO GENERATIVO. ADAPTACIÓN DEL CURRÍCULO (IMPLEMENTANDO UN ENFOQUE DE DERECHOS)

METAS DE COMPRENSIÓN:

1. Poder crear y aplicar instrumentos de trabajo con los y las estudiantes, acordes con el programa oficial de Español, de 3rd grado, que contribuyan a erradicar las discriminaciones sexistas y construir relaciones de respeto e igualdad entre géneros.

PLANIFICACIÓN: Tiempo total disponible: 4 horas.

Actividades y tiempos	**Metas de comprensión específicas**	**Desempeños de comprensión**	**Recursos a utilizar**	**Evidencias para la reflexión personal y evaluación continua**
4.1 Análisis del Plan oficial de español 1hr y 30 mi	Identificar las oportunidades que brinda el currículo oficial para construir relaciones de respeto y buena convivencia entre estudiantes	4.1.1 Presentación de la Unidad 4.1.2 Dinámica 4.1.2.1 (Oportunidades para el cambio)	• Programa oficial de español de 3er grado • Marcadores • Tarjetas • Papelógrafo • Cinta adhesiva	Diario de Aprendizajes: Reflexión personal ¿Por qué razón debería de utilizar las herramientas y oportunidades identificadas?

4.2 Refrigerio (20 mi)	Socialización libre	4.2.1 Se promueve la libre asociación y conversación sobre la actividad recién realizada.	Refrigerio para participantes y equipo facilitador	Cuestionario al cierre de la actividad del día
4.3 Adaptaciones en Escritura, Lectura y Comunicación oral 1hr y 30 mi	Compartir y mejorar soluciones que adapten el currículo oficial a las metas de construir relaciones de respeto y buena convivencia entre estudiantes	4.3.1 Dinámica 4.3.1.1Herramientas para el cambio 4.3.2 Puesta en Práctica (explicación de la fase de práctica de la capacitación y actualización)	• Listas de soluciones creadas en la actividad previa • Marcadores • Tarjetas • Papelógrafo • Cinta adhesiva	Diario de aprendizajes: Reflexión personal ¿Qué herramientas y soluciones voy a utilizar en mi plan de la semana que empieza?

UNIDAD 5: TÓPICO GENERATIVO: MANOS A LA OBRA

METAS DE COMPRENSIÓN:

1. Adaptación del plan de clase de cada docente, incorporando actividades y herramientas diseñadas en la fase anterior.
2. Poder aplicar con criticidad las herramientas y soluciones seleccionadas.
3. Poder analizar resultados y formular sugerencias para potenciar el valor de las herramientas y soluciones diseñadas.

PLANIFICACIÓN: Tiempo total disponible: 4 horas.

Actividades y tiempos	**Metas de comprensión específicas**	**Desempeños de comprensión**	**Recursos a utilizar**	**Evidencias para la reflexión personal y evaluación continua**
4 hrs de práctica con estudiantes en su aula, utilizando las herramientas y desarrollando las soluciones seleccionadas	Ser capaz de adaptar el plan personal	• Adaptación de su programa para que incluya al menos 2 herramientas o soluciones para cada uno de los tres aspectos del programa (comunicación oral, escritura y lectura).	• Plan personal • Herramientas y materiales necesarios para las actividades seleccionadas • Posibilidad de de consulta por correo electrónico con la persona que facilita la capacitación, para aclaración de dudas.	• Plan modificado • Presentación de no más de 5 minutos y no menos de 3 para compartir con compañeros y compañeras, en la siguiente fase presencial, los resultados de esta primera experiencia.
	Ser capaz de implementarlo con criticidad	• Implementación del plan modificado • Documentación de la experiencia (proceso y resultados)		

UNIDAD 6: TÓPICO GENERATIVO: COMPARTIENDO RESULTADOS

METAS DE COMPRENSIÓN:

1. Poder analizar resultados y formular sugerencias para potenciar el valor de las herramientas y soluciones diseñadas.

PLANIFICACIÓN: Tiempo total disponible: 4 horas.

Actividades y tiempos	Metas de comprensión específicas	Desempeños de comprensión	Recursos a utilizar	Evidencias para la reflexión personal y evaluación continua
Compartiendo Resultados	Analizar y entender los aspectos que facilitaron o dificultaron la implementación de las actividades y soluciones utilizadas en la fase práctica Refrigerio 20 mi Ser capaz de hacer recomendaciones efectivas para mejorar los instrumentos y las actividades	• Presentación de cada experiencia y retroalimentación por parte del grupo • Refrigerio • Continuación de las presentaciones • Presentación por parte de la persona que facilita la capacitación, de la siguiente fase práctica, según el programa	• Presentación en Power Point de las herramientas y materiales utilizados para las actividades seleccionadas, y la valoración de los resultados obtenidos.	• Plan modificado • Presentación para compartir con compañeros y compañeras. • Auto reflexión respecto a la experiencia de aplicación y lecciones aprendidas.

UNIDAD 7: TÓPICO GENERATIVO: MANOS A LA OBRA -SEGUNDA RONDA

METAS DE COMPRENSIÓN:

1. Adaptación del plan de clase de cada docente, incorporando las recomendaciones brindadas por colegas y reflexiones propias, producto de las actividades y herramientas implementadas en la fase anterior

2. Poder aplicar con criticidad las nuevas herramientas y soluciones seleccionadas

3. Poder analizar resultados y formular sugerencias para potenciar el valor de las mismas.

PLANIFICACIÓN: Tiempo total disponible: 4 horas.

Actividades y tiempos	Metas de comprensión específicas	Desempeños de comprensión	Recursos a utilizar	Evidencias para la reflexión personal y evaluación continua
4 hrs de práctica con estudiantes en su aula, utilizando las herramientas y desarrollando las soluciones seleccionadas	Ser capaz de adaptar el plan personal	• Adaptación de su programa para que incluya al menos 2 herramientas o soluciones para cada uno de los tres aspectos del programa (comunicación oral, escritura y lectura).	• Plan personal • Herramientas y materiales necesarios para las actividades seleccionadas • Posibilidad de de consulta por correo electrónico con la persona que facilita la capacitación, para aclaración de dudas.	• Plan modificado • Presentación de no más de 5 minutos y no menos de 3 para compartir con compañeros y compañeras, en la siguiente fase presencial, los resultados de esta primera experiencia.
	Ser capaz de implementarlo con criticidad	• Implementación del plan modificado • Documentación de la experiencia)proceso y resultados)		

UNIDAD 8: TÓPICO GENERATIVO: COMPARTIENDO RESULTADOS

METAS DE COMPRENSIÓN:

1. Poder analizar resultados y formular sugerencias para potenciar el valor de las herramientas y las soluciones diseñadas.

PLANIFICACIÓN: Tiempo total disponible: 4 horas.

Actividades y tiempos	Metas de comprensión específicas	Desempeños de comprensión	Recursos a utilizar	Evidencias para la reflexión personal y evaluación continua
Compartiendo Resultados	Analizar y entender los aspectos que facilitaron o dificultaron la implementación de las actividades y soluciones utilizadas en la fase práctica	• Presentación de cada experiencia y retroalimentación por parte del grupo • Refrigerio • Continuación de las presentaciones • Presentación por parte de la persona que facilita la capacitación, de la siguiente fase	• Presentación en Power Point de las herramientas y materiales utilizados para las actividades seleccionadas, y la valoración de los resultados obtenidos.	• Plan modificado • Presentación en Power Point para compartir con compañeros y compañeras. • Auto reflexión respecto a la experiencia de aplicación y lecciones aprendidas.
	Refrigerio 20 mi			
	Ser capaz de hacer recomendaciones efectivas para mejorar los instrumentos y las actividades			

UNIDAD 9: TÓPICO GENERATIVO: CONCLUSIONES Y SEGUIMIENTO

METAS DE COMPRENSIÓN:

1. Poder analizar resultados y formular sugerencias para potenciar el valor de las herramientas y las soluciones diseñadas.

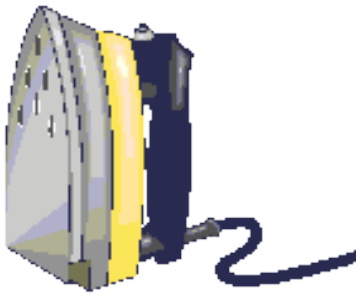
PLANIFICACIÓN: Tiempo total disponible: 4 horas.

Actividades y tiempos	Metas de comprensión específicas	Desempeños de comprensión	Recursos a utilizar	Evidencias para la reflexión personal y evaluación continua
9.1 Refrigerio y bienvenida 30 mi	Poder compartir libremente con otros participantes las impresiones personales de la experiencia	Síntesis del proceso y explicación de la dinámica de cierre.	Presentación Power Point y video grabado de momentos de la capacitación.	Video síntesis del proceso
9.2 Síntesis de los conocimientos y competencias adquiridas 2 hr y 30 mi	Poder comunicar en forma sucinta y efectiva, utilizando la creatividad, los nuevos conocimientos, capacidades, y compromisos gestados a lo largo del proceso de capacitación	9.2.1 Dinámica 9.2.1.1 Mi Poster	• Tijeras • Cartulina de colores • Papel de construcción • Goma blanca • Papelógrafo • Pintura acrílica • Pinceles • Revistas y periódicos • Cinta adhesiva • Crayolas de colores	Posters y presentaciones de los mismos.
9.3 Feria de recursos 60 mi	Poder asesorar y compartir con otros colegas las experiencias y herramientas exitosas.	• Se montan varios stands desde los cuales se comparten herramientas, recursos virtuales, y otros • Se crea el blog de consulta para seguimiento de docentes	• Mesas • Sillas • Manteles • Materiales fotocopiados • Computadoras	Libre socialización e intercambio
9.4 Participación en el blog de docentes 4hrs	Poder continuar aprendiendo y modificando su abordaje pedagógico en la práctica profesional, a partir de lo aprendido en la capacitación	Docentes plasman en el blog los resultados de sus experiencias de cambio, y lo utilizan para intercambiar ideas y materiales.	• Conexión a Internet • Blog • Computadora	Poder analizar el proceso y expresar una valoración crítica de la contribución personal al logro de las metas establecidas para el mismo.

Plantillas de dinámicas y actividades del módulo de formación

Poemas para trabajar la coeducación en la escuela

LAS TAREAS DE CASA

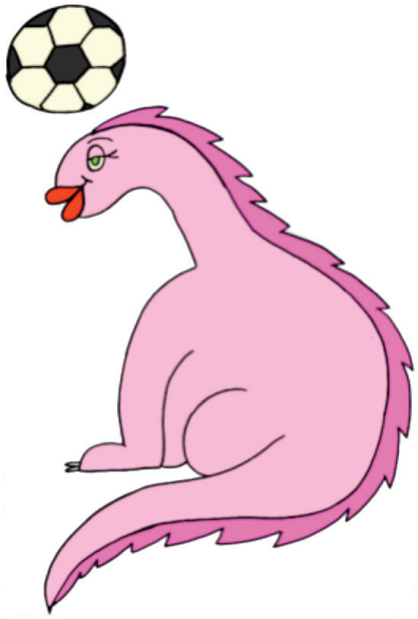


En mi casa los trabajos
están muy bien repartidos:
un día mi papá plancha
y mi mamá hace el cocido,
otro ella lava la ropa
mientras él friega los platos,
mi hermano va por el pan
y yo limpio mis zapatos.
Así, las tareas de casa
las hacemos entre todos.
Cada uno como sabe
y nunca de malos modos.
(Julián Alonso)



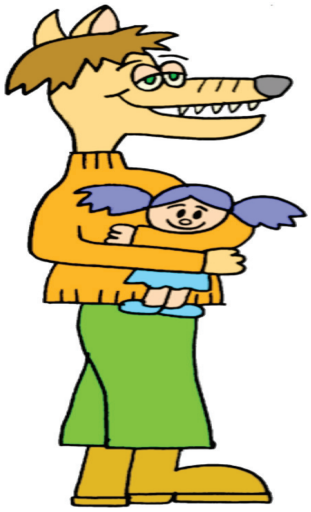
¿Sabéis lo que pasa?
El fantasma Antón
es amo de casa,
¡trabaja un montón!

Limpia, barre, frota,
friega y saca brillo.
No queda una mota
en todo el castillo.



La dragona Sixta
juega a la pelota.
Es gran futbolista
y hoy estrena botas.

Con mucha destreza
-llueva o haga sol-
le da de cabeza:
¡siempre mete gol!



El lobo Raúl
tiene una muñeca
con el pelo azul,
coletas y pecas.

Al salir la luna
le canta una nana,
la arrulla y la acuna
hasta la mañana.



La vampira Inés,
con casco amarillo,
levanta un chalet
ladrillo a ladrillo.

Desde el mes de abril
tiene un nuevo oficio:
peón albañil
en un edificio.



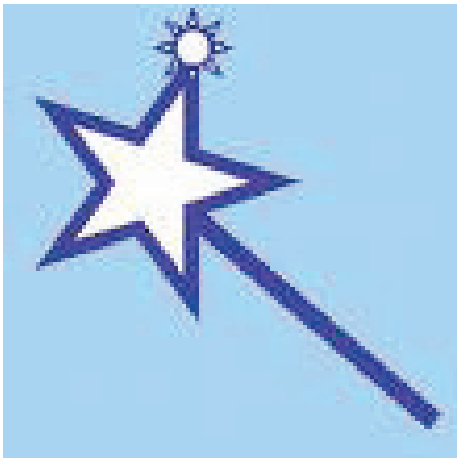
El brujo Edelmiro
es muy hacendoso:
le ha hecho un vestido,
la mar de gracioso…

…de tela de araña
a su hermana bruja.
¡No lo hay con más maña
dándole a la aguja!



La momia es, desde el invierno,
Presidenta del Gobierno.
Busca día y noche el modo
de hacer felices a todos.

Ella y su amiga Patricia,
que es Ministra de Justicia,
se entregan a la labor
de hacer el mundo mejor.



Este es el hado Avelino,
Quiere ser hado madrino
y hacer los sueños posibles.
¡Es un hado muy sensible!

Famoso por su ternura,
te habla con mucha dulzura.
Tiene el corazón muy blando.
y llora de vez en cuando.



La princesita Ramona
está ya hasta la corona
de esperar, de enero a enero,
a un príncipe azul soltero.

Un día se compra un loro,
se va a buscar un tesoro…
Y ahora es pirata valiente
con levante o con poniente.



No le gusta al coco Roco
jugar al fútbol ni un poco,
porque le aburre un montón
dar patadas al balón.

Es su afición favorita
jugar a las comiditas.
Sueña que en un restaurante
será el chef más importante.



La bruja Maruja espera
convertirse en camionera:
tener un camión violeta
y recorrer el planeta.

Llevar, moviendo el volante,
una vida emocionante.
Conocer a mucha gente
y sitios muy diferentes.

Autora: Carmen Gil (http://www.poemitas.com).
Portal de recursos para la enseñanza de la junta de Andalucía.
http://www.juntadeandalucia.es/averroes/~sptmalaga/joomla/recursos/recursos/coeducacion/coeducacion3.htm

Libro: El camino hacia una escuela coeducativa
http://www.quadernsdigitals.net/datos_web/biblioteca/l_6837/enLinea/0.htm

Página web con actividades y juegos para el aula, por edades:
http://www.educacionenvalores.org/birujitos/acti.htm

Dinámicas

1.1.2.1. (CONOCIÉNDONOS)

Objetivo

Crear sentido de pertenencia al grupo, y celebrar las similitudes y las diferencias entre participantes.

Tiempo disponible: 15 minutos.

Desarrollo:

1. En un espacio amplio, se traza una línea en el suelo con cinta adhesiva ancha de algún color.
2. La persona que facilita pide a quienes participan que se coloquen a un lado u otro de la cinta, según las instrucciones que se les den.
3. Se inicia solicitando que los hombres se coloquen a un lado y las mujeres al otro.
4. Se pide que vean quienes están en su mismo lado y quienes en el lado contrario, cuántos, cómo son (edad, tamaño, etnia, y otras características físicas)
5. A continuación se pide que todos y todas quienes tengan o les gusten los perros, que se coloquen a un lado y a los que no, del otro.
6. De nuevo se pide que se fijen en quienes están de cada lado.
7. Estos pasos se repiten para cada uno de los siguientes criterios:
    - Casadas(os)
    - Les gusta la música rock
    - Con hijas(os)
    - Les gusta el mondongo
    - Saben bailar swing
    - Viven con abuelas(os)
    - Hablan más de 1 idioma
8. Se solicita a alguna persona participante que sea él o ella quien de la instrucción.
9. Se repite el paso de solicitar la colaboración hasta completar los 8 minutos desde el inicio de la actividad.
10. Se solicita a los y las participantes que se sienten en el piso haciendo una rueda.
11. Se pide a alguno o alguna que inicie un recuento de las similitudes y diferencias en el grupo. Se pide a los y las demás ayuden a completar la información.
12. Finalmente se les solicita expresar lo que sintieron con la dinámica e identificar el cambio en conocimiento sobre sus compañeros y compañeras, producto de la dinámica.

Materiales necesarios

- Un rollo ancho de cinta adhesiva.

_____
_____
_____

1.2.1.1 (¿CUÁNTO HEMOS CAMBIADO?)

Objetivo

Construcción de un escenario que vincule cultura, proceso de socialización y cotidianidad.

Tiempo disponible: 1hr. y 30 min.

Desarrollo:

1. La(el) facilitadora, presenta la actividad indicando que se va a reflexionar sobre los cambios experimentados en nuestras vida y sociedad.
2. Se invita a los y las participantes a que vean el video Evolución del Papel de la Mujer en las películas de Disney http://www.youtube.com/watch?v=V1cHabtVrc4&feature=related
3. Antes de iniciar la proyección del video se reparten las tarjetas y marcadores y se solicita a los y las participantes que consignen sus impresiones de las características asociadas a los hombres y las mujeres. Una por tarjeta.
4. Se proyecta el video
5. Tras la proyección, se pide a las y los docentes se unan en parejas y compartan sus impresiones, así de todas las tarjetas quedarán solo las que no se repiten. Se les dan 5 minutos para hacer la consolidación. Las parejas se forman con la persona a la izquierda de donde está cada quien sentado(a).
6. Una vez concluido el tiempo, se pide a cada pareja se junte con la pareja de su derecha, y que repitan el mismo ejercicio de priorización. Se les dan 5 minutos.
7. El ejercicio se repite de nuevo ahora con los o las 4 participantes de delante del grupo. De nuevo con 5 minutos de tiempo.
8. Se pide a cada grupo que coloque las tarjetas en los rotafólios para compartirlas, y agruparlas para evitar repeticiones. Se dan 5 minutos para el ordenamiento.
9. Se solicita a alguna persona voluntaria que lea las tarjetas que quedaron y cómo quedaron. Se dan 5 minutos.
10. Se pide a los y las participantes analizar los posibles cambios experimentados por la sociedad según lo reflejado en las películas y su propia experiencia, así como las razones de los mismos. Se cierra la reflexión con una roda de participación más, en la cual se les pide expresen en qué dirección les gustaría nuestra sociedad cambiara, tomando en cuenta las tendencias actuales. Se pide las respuestas sean consignadas en tarjetas y pegadas sobre otro rotafolio. Se dedican en total 35 mi a esta reflexión.

Materiales necesarios:

- Video
- Proyector de audio y video
- Tarjetas y marcadores
- Rotafolio
- Cinta adhesiva
- Computadora
- Pantalla o pared blanca

_____
_____
_____

1.4.1.1 (DRAMATIZACIÓN)

Objetivo

Contribuir a la resignificación de la forma en que la socialización incide en las dinámicas escolares.

Tiempo Disponible: 1 hr. y 30 min.

Desarrollo

1. Se solicita a los y las docentes conformar grupos de 5 o 6 personas
2. Se les pide preparar una dramatización de 5 minutos sobre sus experiencias en el centro educativo en el que laboran. Experiencias que pueden mostrar la realidad actual en las interacciones docente-estudiante; estudiante-estudiante; estudiante-dirección, y/o dirección - docente. Se asignan 20 minutos para la preparación
3. Cada grupo hace su presentación
4. Se pide a los y las participantes que expresen en voz alta sus impresiones de cada presentación, y la forma en que lo expuesto se relaciona con los cambios en la sociedad que hemos identificado. Se asignan 45 minutos a la actividad.

Materiales necesarios

- La infraestructura y equipo del taller.

_____
_____
_____

1.5.1.1 (ÁRBOL DE PROBLEMAS)

Objetivo

Construir por medio del consenso un árbol de problemas que relacione los elementos identificados durante las actividades anteriores, según sean síntomas, mecanismos o raíces.

Tiempo disponible: 25 min.

Desarrollo

1. Se reparten tarjetas de tres colores distintos y se pide que se use un mismo color para cada categoría: síntomas, causas o mecanismos y raíces del problema.
2. Se pide a las y los educadores que reflexionen sobre lo experimentado en el transcurso de la sesión y escriban en cada tarjeta un problema, causa y/o raíz del mismo.
3. Las tarjetas se pegan a un rotafolio en forma de árbol.
4. Se pide la colaboración de los y las participantes en la colocación y revisión de las tarjetas, hasta que todos y todas sientan que el árbol refleja la situación problemática de la educación, tal como la viven en su cotidianeidad.

Materiales necesarios

- Rotafolio
- Cinta adhesiva
- Tarjetas de tres colores diferentes
- Marcadores

_____
_____
_____
_____

2.1.2.1 (¿POR QUÉ YO?)

Objetivo

Hacer un acercamiento desde la experiencia al fenómeno de la discriminación, como estrategia para la reflexión significativa.

Tiempo disponible: 30 min.

Desarrollo

1. Se solicita a los y las participantes que revisen debajo de sus asientos si tienen una tarjeta de color pegada. A todos quienes la tengan se les pide retirarla y pegarla en su hombro.
2. Se solicita a todos y todas las personas que tienen una tarjeta pegada salir del recito y esperar afuera.

3. A las personas restantes se les da la siguiente instrucción:

   - A quienes tengan una tarjeta naranja, no se les puede hablar, hay que ignorarles.
   - A quienes tengan una tarjeta verde, no se les puede dejar sentarse.

4. Se pide a los y las participantes que se encuentran fuera del salón regresar y averigüar de los demás participantes qué es lo que hay que hacer.

5. Se permite una corta interacción (de 2 a 3 minutos) y se detiene la actividad.

6. Se pide a las (os) educadoras(es) que describan las estrategias utilizadas para cumplir con lo asignado y cómo se sintieron. En tarjetas blancas se recogen los sentimientos expresados y se colocan en un papelógrafo.

7. Cuando todas las tarjetas están colocadas y organizadas para evitar repetición, se pide a los y las participantes hacer una síntesis que muestre la relación causa-efecto entre ellas, utilizando un hilo de lana de color rojo para la causa y café para el efecto.

8. Se cierra con la observación de dualidad (causa-efecto-causa) que tienen muchas de las tarjetas.

Materiales necesarios

- Tarjetas de colores naranja, y verde para la mitad de los y las participantes
- Tarjetas blancas para todos y todas
- Marcadores
- Papelógrafo
- Cinta adhesiva
- Lana de color rojo y lana de color café.

_____
_____
_____
_____

2.2.1.1 (VIDEO-FORO: BULLYING)

Objetivo

Hacer una puesta en común de las diversas facetas que la discriminación toma en las escuelas, y acercarse a sus posibles causas.

Tiempo disponible: 1 hr. y 30 min.

Desarrollo

1. Se proyecta el video “Violencia Escolar o Bullying” (http://www.youtube.com/watch?v=-9oPnCXTScM) y a continuación el video “Bullying o Acoso Escolar” (http://www.youtube.com/watch?v=lb_23FbSHmY).

2. Se pide a los y las educadoras que hagan un listado de las distintas formas de hostigamiento y discriminación escolar que se pueden dar en las escuelas, según lo presenciado y sus experiencias, categorizándolas y ejemplificándolas. Se asignan 5 minutos para este trabajo.

3. Se pide a los y las docentes que se junten primero en parejas, después en grupos de 4 y posteriormente de 8, al igual que en la actividad 1.2.1.1. Se asignan los mismos lapsos de tiempo.

4. Durante los últimos 30 minutos se comparten los resultados de las observaciones y se reflexiona sobre posibles causas de las conductas tomando en cuenta reflexiones anteriores.

Materiales necesarios

- Video
- Proyector de audio y video
- Tarjetas y marcadores
- Rotafolio
- Cinta adhesiva
- Computadora
- Pantalla o pared blanca

_____
_____
_____
_____

2.4.1.1 (¿A QUIÉN SE AGREDE? ¿POR QUÉ SE AGREDE?)

Objetivo

Develar los estereotipos de género que inciden en los patrones de agresión.

Tiempo disponible: 1hr. y 30 min.

Desarrollo

1. Se pide a los y las docentes observar las fotos y tratar de evaluar las probabilidades de que el niño o la niña sean agredidos en la escuela, y justifiquen su decisión en la hoja que se les facilita (1.9.1.1a) aportando los elementos en los cuales se basa su opinión. Se asignan 5 minutos a la actividad

2. Se pide a los y las participantes unirse en grupos de 5 personas y consensuar sus listas y opiniones respecto a lo solicitado en el punto anterior. Se asignan 10 minutos a esta tarea y se proporcionan tarjetas para que las decisiones finales sean colocadas sobre un papelógrafo.

3. Se comparte en plenaria la reflexión de cada grupo (45 mi). A continuación, se utilizan las siguientes preguntas para orientar la discusión de síntesis (30 mi):

   a. ¿Qué reflexión podemos hacer según las percepciones que hemos evidenciado en relación a nuestra propia construcción de género?

b. ¿Cuántos mitos personales hemos develado?

c. ¿Cómo los adquirimos?

d. ¿Existirá algún vínculo entre la socialización de género, la discriminación, y las conductas indeseadas que vemos entre estudiantes?

Materiales necesarios

- 5 fotos (niños y niñas)
- Video beam y computadora
- Pantalla o pared blanca
- Hoja de trabajo 1.9.1.1a
- Tarjetas y marcadores
- Presentación Power Point

3.1.2.1 (HACEN LO QUE VEN)

Objetivo

Entender las claves subliminales que les pasamos a las y los niños con nuestro comportamiento.

Tiempo disponible: 20 min.

Desarrollo

1) Se proyecta el video “Los niños imitan lo que ven” (http://www.youtube.com/watch?v=i4u0-gi7dsg).

2) Se abre una ronda de reflexión sobre las formas en que los niños y las niñas son influenciados por las conductas de las personas adultas que les rodean (15 minutos).

Materiales necesarios:

- Video “Los niños imitan lo que ven”
- Proyector de audio y video
- Computadora
- Pantalla o pared blanca

3.2.1.1 (CASOS Y COSAS)

Objetivo:

Aprender a distinguir el impacto de las respuestas de los y las docentes ante un caso de agresión.

Tiempo disponible: 1hr. y 30 min.

Desarrollo

1) A continuación se pide a los y las docentes que formen 4 grupos y se les distribuyen 4 casos que se pide lean y comenten para contestar las preguntas que acompañan a cada uno de ellos. Se asignan 20 minutos para esta actividad
2) Posteriormente, se pide a cada grupo que lea y comente su caso de acuerdo a la guía de preguntas.
3) Se invita al resto del grupo a que retroalimente las opiniones presentadas por el grupo que está exponiendo.
4) Se hace un listado de recomendaciones y buenas prácticas.

Materiales necesarios

- Hojas con los 4 estudios de caso
- Papelógrafo
- Marcadores
- Tarjetas
- Cinta adhesiva

_____
_____
_____
_____

3.4.1.1 ¿APAGANDO FUEGOS O TRANSFORMANDO CONDICIONES?

Objetivo

Examinar la importancia de prevenir conductas no deseadas a través de acciones que reafirmen el respeto a las diferencias y promuevan el enfoque de derechos para una socialización de género que promueva la justicia y la igualdad..

Tiempo disponible: 1 hora y 30 minutos

Desarrollo

1) La persona que facilita la sesión hace un recuento del camino recorrido, de las conclusiones a las que se ha llegado, y de la importancia de las mismas.

2) A continuación, se divide al grupo en 5 sub-grupos y se les pide analicen el listado de buenas prácticas que elaboraron en la sesión anterior, y que propongan los recursos y herramientas necesarios para ponerlas en práctica, desde su cotidiana labor educativa.

3) Finalizado el tiempo, se pide a cada grupo compartir sus opiniones.

4) La información se ordena y consolida, categorizándola y priorizándola.

Materiales Necesarios

- Papelógrafo
- Marcadores
- Tarjetas
- Cinta adhesiva

_____
_____
_____
_____

4.1.2.1 OPORTUNIDADES PARA EL CAMBIO

Objetivo

Identificar las oportunidades que brinda el currículo oficial para construir relaciones de respeto y buena convivencia entre estudiantes

Tiempo disponible: 1 hr y 30 mi

Desarrollo

1) Se pide a los y las participantes colocarse en 3 grupos. Cada grupo trabajará un tema del programa de español para 3er grado: comunicación oral, comunicación escrita o lectura. Sus resultados se compartirán con el resto de participantes.

2) Para cada uno de los temas, se pide hacer:

   - un listado de actividades acordes con los objetivos académicos, que promuevan el enfoque de derechos y ayuden a construir relaciones de igualdad entre niños y niñas.
   - Para cada actividad se pide la descripción completa (objetivo, instrucciones, materiales, tiempo y evaluación)
   - A modo de ejemplo, se reparten varios tipos de actividades según el tema de cada grupo (ejercicios de lectura, de expresión oral y de escritura)

Materiales Necesarios

- Programa oficial de español de 3er grado

- Marcadores
- Tarjetas
- Papelógrafo
- Cinta adhesiva

_____
_____
_____
_____

4.3.1.1 HERRAMIENTAS PARA EL CAMBIO

Objetivo

Compartir herramientas para adaptar el currículo oficial con el objetivo de construir relaciones de respeto y buena convivencia entre estudiantes

Tiempo disponible: 1 hr y 30 mi

Desarrollo

1) Cada grupo presenta sus recomendaciones y expone sus descripciones de actividades. Los demás compañeros y compañeras brindan retroalimentación para enriquecerlas.
2) Al terminar se indica que estos materiales se pondrán a la disposición de los y las docentes para su trabajo práctico.

Materiales Necesarios

- Listas de soluciones creadas en la actividad previa
- Marcadores
- Tarjetas
- Papelógrafo
- Cinta adhesiva

_____
_____
_____
_____

4.3.2.1 PUESTA EN PRÁCTICA

Objetivo:

Entender los requerimientos y tareas a cumplir en la fase de práctica de la capacitación y actualización profesional.

Tiempo disponible: 30 mi

Desarrollo

1) La persona a cargo de la facilitación explica que los y las docentes tendrán la oportunidad de poner en práctica las reflexiones desarrolladas y utilizar las herramientas y soluciones diseñadas según el programa detallado en la parte del plan correspondiente a la fase práctica.

Materiales Necesarios

- Presentación en Power Point del plan de trabajo de la fase práctica
- Computadora
- Video beam
- Pantalla o pared blanca para proyección

_____
_____
_____
_____

9.2.1.1 (MI POSTER)

Objetivo

Poder plasmar de forma creativa las ideas centrales de la capacitación y los cambios en el abordaje pedagógico de cada participante

Tiempo Disponible: 2 hr y 30 mi

Desarrollo

1) Cada participante toma (y comparte) los materiales requeridos o preferidos para la creación de un afiche que exprese su comprensión de las ideas más importantes abordadas a lo largo de la capacitación. Así también, los cambios en su pedagogía y los resultados y/o impactos esperados.
2) Una vez finalizado, lo expone a sus compañeros y compañeras.
3) Los posters ya presentados se cuelgan en la pared para crear un mural que servirá de fondo a la fotografía de grupo.
4) Al terminar la sesión, cada docente se lleva su mural como recuerdo de la actividad.

Materiales necesarios

- Tijeras
- Cartulina de colores
- Papel de construcción
- Goma blanca
- Papelógrafo
- Pintura acrílica
- Pinceles
- Revistas y periódicos
- Cinta adhesiva
- Crayolas de colores

_____
_____
_____
_____

Hoja de trabajo 1.9.1.1a -

Instrucciones

1. Observe con atención cada foto que se le presente e indique:

¿Víctima?	**Justifique su respuesta (¿Qué características le ayudaron a decidir?)**
A)	

B)	
C)	
D)	
E)	

Recursos para docentes

Decálogos para la coeducación

Área de enseñanza de la Lengua Española

A continuación se señalan algunos aspectos a considerar en esta área, basados en las recomendaciones de la Colección de Materiales Curriculares para Primaria de Juana Luisa Sánchez Sánchez y Rosario Rizos Martín[40].

- Fomentar el uso no sexista del lenguaje en las situaciones habituales de comunicación. Específicamente se sugiere:
  - Hacer referencias constantes a los dos géneros (profesores y profesoras, alumnos y alumnas...)
  - Emplear ejemplos con mujeres y en femenino.
  - Utilizar nombres comunes en cuanto al género (cónyuge, pianista,...)
  - Evitar el trato discriminatorio en determinados convencionalismos (señor/señorita, por ejemplo). Siempre utilizar señora independientemente del estado civil, seguido del propio apellido.
  - La infancia como sustituto de niños cuando queremos referirnos a niños y niñas.
  - Las personas mayores o adultas como sustituto de adultos.
  - El profesorado como sustituto de los profesores.
  - El alumnado como sustituto de los alumnos.
  - La familia como sustituto de padres.
  - Personas como sustituto de hombres en genérico.
  - Humanidad o Ser Humano en sustitución del hombre, cuando es utilizado para referirnos a hombres y mujeres.
  - Utilizar las profesiones en femenino: médica, abogada, gobernadora.
- No emplear el femenino para referirse exclusivamente a profesiones o papeles sociales poco valorados (las limpiadoras, las amas de casa).
- Valorar positivamente los esfuerzos dirigidos a utilizar un lenguaje no sexista.
- Evidenciar, en los comentarios de textos, manifestaciones de sexismo. Proponer alternativas positivas.
- Desarrollar la capacidad de interpretación crítica de mensajes no explícitos en los textos escritos: doble sentido, mensajes peyorativos. Cuidar la no utilización de palabras con clara referencia al género femenino, con sentido despectivo, o peyorativo.
- Desarrollar una actitud crítica ante los mensajes que transmiten los medios de comunicación social y los mensajes publicitarios, y el rechazo de los que denotan una discriminación social, sexual, racial, entre otras.
- A través de determinados textos, entrar en contacto con obras literarias de autoras.

40 Disponible en: <http://www.educagenero.org/Coeducacion/mcpri_coeducacion.pdf>, a agosto de 2011.

Desarrollo de competencias básicas para la vida en sociedad

Analizaremos a continuación algunos de los objetivos de esta área transversal del conocimiento que tiene que ver con el "saber ser" y el "saber estar" de los y las estudiantes. Lo que sigue está basado en la Colección de Materiales Curriculares para Primaria de Juana Luisa Sánchez Sánchez y Rosario Rizos Martín[41].

- Adquirir los conocimientos, actitudes y hábitos que permitan comportarse de forma saludable y equilibrada en relación a los requerimientos del medio y de los demás, conduciéndose progresivamente como seres autónomos y examinando y eliminando riesgos para la salud.

La creación de un ambiente que favorezca el desarrollo integral y sano de los niños y las niñas es una de las pretensiones de la educación primaria; por ello será fundamental cuidar el clima afectivo de las aulas, fomentar un marco donde las relaciones favorezcan la capacidad de comunicación y la expresión de los sentimientos, y superar determinados prejuicios sexistas que coartan estas capacidades.

Uno de los elementos fundamentales implicado en la salud de las personas es el referido a la sexualidad. Se deberá promover un tratamiento educativo que posibilita el desarrollo sexual, libre y responsable, cuestionando la "doble moral sexual". Ello implica una diferente valoración de actividad según se trate de un hombre o una mujer. Del mismo modo, se insistirá en la libertad personal como un eje de la opción sexual propia y en el respeto de las diferentes opciones sexuales de los demás.

  - Se fomentará el conocimiento y cuidado del propio cuerpo y el de los demás, conociendo y respetando las diferencias sexuales.

  - Se favorecerá la construcción de las nociones, actitudes y valores que ayuden a los alumnos y alumnas a vivir su sexualidad de forma libre y responsable.

  - Se desarrollarán actitudes de respeto y tolerancia ante las diferentes opciones sexuales.

- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento constructivo, responsable y solidario, valorando las aportaciones propias y ajenas en función de objetivos comunes, adoptando los principios básicos del funcionamiento democrático y demostrando actitud de aceptación y respeto por las diferencias individuales (edad, sexo, características físicas e intelectuales, personales, entre otras).

Se deberá promover el desarrollo de competencia en destrezas psico-sociales que permitan a los alumnos y alumnas hacerse entender por sus semejantes y comprender el significado de los actos del otro o la otra. En este sentido, se evitará cualquier tipo de discriminación en los trabajos y situaciones grupales, respetando la dualidad sexual sin jerarquización de un sexo sobre otro. Se promoverá también el desarrollo de la autoestima personal y la valoración de la propia identidad.

- Reconocer y apreciar su pertenencia a unos grupos sociales con características y rasgos propios, respetando y valorando las diferencias con otros grupos y rechazando cualquier clase de discriminación por este hecho.

Este objetivo supone el reconocimiento, valoración, y respeto de una serie de normas de convivencia, relación entre las y los integrantes del grupo, costumbres y valores compartidos, que hagan viable unas relaciones de convivencia más justas y solidarias entre las personas, sin discriminación en razón del sexo, ideología, raza, entre otras.

Supone también un análisis e intento de superación de los estereotipos sexistas que marcan los papeles genéricos. Así mismo, implica la potenciación de las características propias de cada persona y grupo social.

41 Ibídem.

- Se fomentará que en el trabajo de identidad personal, los niños y las niñas incluyan en su auto concepto y en el concepto sobre otras personas, el desarrollo de papeles que superen perspectivas rígidas y estereotipadas.

- Se propiciará el conocer y desarrollar actitudes de respeto a la dignidad y a la integridad física y moral de las personas, con independencia de su sexo, edad, condición, entre otros.

- Se favorecerá el desarrollo igualitario de los sexos, analizando el porqué de la discriminación de las mujeres en la sociedad y proponiendo alternativas y soluciones a problemas relacionados con el sexismo: discriminación, agresiones, minusvaloración, etc.

- Se incorporará el estudio del papel de la mujer en los diferentes momentos y etapas históricas.

- Se alentarán formas organizativas y de relación social basadas en el respeto, la cooperación y el bienestar colectivos.

• Diseñar, construir y manejar dispositivos y aparatos con una finalidad previamente establecida, utilizando su conocimiento de las propiedades elementales de algunos materiales, substancias y objetos.

La incorporación de las niñas a la actividad tecnológica es uno de los campos donde es preciso desarrollar las posibilidades femeninas, tradicionalmente marginadas.

• Identificar algunos objetos y recursos tecnológicos en el medio y valorar críticamente su contribución a satisfacer determinadas necesidades humanas, adoptando posiciones adecuadas para que el desarrollo tecnológico se oriente hacia una mayor calidad de vida.

Se pretende con este objetivo, entre otras cosas, desarrollar en los niños y en las niñas actitudes relativas al consumo y uso racional de los recursos tecnológicos, sin discriminar trabajos, funciones, capacidades y objetos en función del sexo. En el ámbito especifico de la tecnología aplicada al hogar, se animará a niños y niñas, sin ningún tipo de discriminación, al aprendizaje de su uso y aplicaciones para el logro de una mayor autonomía personal

Decálogo para elegir juegos y juguetes no sexistas y/o no violentos[42]

• Los niños y niñas aprenden jugando. El juego es libre y espontáneo. No hay juguetes de niños o de niñas. Evita los que transmitan esta idea.

• No hay colores de niños o de niña, sólo etiquetas sociales que limitan la creatividad. Elijamos los colores, no dejemos que ellos nos elijan.

• Intenta elegir juguetes que reflejen la diversidad de cada persona: somos iguales, somos diferentes.

• Orientando en una buena elección de juguetes también estás educando. Escoge con acierto, teniendo en cuenta que sean seguros, acordes con la edad y libres de prejuicios sexistas.

• Regala juguetes que ayuden a promover todas las capacidades y habilidades personales de niñas y niños, posibilitando tanto juegos tranquilos como los que requieran actividad física.

• Busca juegos y juguetes que potencien la igualdad en la participación y el desarrollo de sentimientos y afectos, sin diferenciación, en niñas y niños.

42 Ver <http://coeducacionbengabirol.blogspot.com/2009/12/decalogo-para-elegir-juegos-y-juguetes.html>, disponible a agosto de 2011.

- Evita juguetes, juegos y videojuegos violentos. Educa para resolver problemas de forma positiva, constructiva y creativa.
- A veces la publicidad muestra imágenes y valores distintos de los que queremos enseñarles. Es importante escuchar a las niñas y a los niños, no hay que ignorar sus peticiones, pero tampoco decirles que sí a todo.
- Busca libros, juegos, videojuegos y juguetes en los que se nombren y estén presentes niñas y niños.
- De manera general antes de elegir un juego, juguete o videojuego debemos tener en cuenta las siguientes indicaciones:
    - Seleccionar los juguetes según la edad de la niña o niño.
    - Leer detenidamente las etiquetas con indicaciones sobre seguridad, montaje, uso y sugerencias para comprobar su funcionamiento antes de ponerlo en manos de la niña o niño.

Indicadores de sesgos de género femenino y masculino[43]

El sistema educativo está inmerso en una sociedad que arrastra principios androcéntricos y patriarcales, propios de las antiguas culturas de las que procede, provocando en primer lugar la existencia de funciones o roles sexuales distintos para hombres y mujeres; esto supone la necesidad de potenciar en cada persona capacidades y habilidades acordes con el rol asignado. En segundo lugar, un sexo es el que domina el varón, ya que su papel lo desempeña fundamentalmente en la vida pública, siendo este más valorado socialmente que las tareas pertenecientes al mundo privado, asignadas tradicionalmente a la mujer.

Para perpetuar este tipo de sociedad es necesario transmitir valores y hábitos de generación en generación, y la escuela es uno de los agentes que tiene esa función, aunque no el único, como veremos más adelante. De esta forma, los integrantes de una sociedad llegan a asumir unos comportamientos y valores diferenciales según el sexo a que pertenecen.

ESTEREOTIPOS DE RASGOS MASCULINOS	
• Estabilidad emocional	• Aspecto afectivo poco definido
• Mecanismos de autocontrol	• Aptitud para las ciencias
• Dinamismo	• Racionalidad
• Agresividad	• Franqueza
• Tendencia al dominio	• Valentía
• Afirmación del yo	• Eficacia
• Objetividad	• Amor al riesgo
• Cualidades y aptitudes intelectuales	

ESTEREOTIPOS DE RASGOS FEMENINOS	
• Inestabilidad emocional	• Aspecto afectivo muy marcado
• Falta de control	• Intuición
• Pasividad	• Irracionalidad
• Ternura	• Frivolidad
• Sumisión	• Miedo
• Dependencia	• Incoherencia
• Subjetividad	• Debilidad
• Poco desarrollo intelectual	

43 Ver: <http://www.educagenero.org/Coeducacion/mcinf_coeducacion.pdf>, disponible a agosto de 2011.

Colección de Materiales Curriculares para la Educación Infantil

A los niños se les percibe:	A las niñas se les percibe:
• Independientes • Seguros • Infantiles • Traviesos • Creativos • Naturales	• Dependientes • Inseguras • Adultas • Responsables, tranquilas • Detallistas • Sensibles...

CONDUCTA INFANTIL	INTERPRETACIÓN Y RESPUESTA DE LA PERSONA ADULTA	POSIBLES CONSECUENCIAS PARA EL DESARROLLO DEL NIÑO Y LA NIÑA
Inquietud	• El niño desea jugar, se le estimula • La niña esta nerviosa, se le tranquiliza	• Activo • Pasiva
Llanto	• Al niño no se le deja llorar. • Sí se le deja llorar a la niña	• Aprende a controlar sus emociones • Manifiesta sus emociones
Lenguaje	• Con el niño se utilizan adjetivos aumentativos, se habla menos con ellos • A las niñas se les habla más y son frecuentes los adjetivos diminutivos	• Fuerza, superioridad. menos capacitados para la comunicación • Debilidad, inferioridad, más capacitadas para el lenguaje
Juegos	• En el niño, juegos más bruscos, físicos, con mayor número de juguetes • Con las niñas, juegos más tranquilos, juguetes menos variados	• Fuerza, valentía, mayor dominio espacial, mayores posibilidades de exploración • Fragilidad, menor dominio espacial, menor posibilidad de exploración
Agresividad	• En los niños se considera normal, y en parte deseable • No es propia de las niñas	• Independencia y capacidad de defensa • Dependencia, sumisa, aceptación pasiva de la adversidad

RASGOS DE UNA PERSONA CON UN DESARROLLO INTEGRAL	
• Estabilidad emocional • Mecanismos de autocontrol • Ternura - agresividad • Docilidad • Afirmación del yo • Aptitudes intelectuales • Objetividad • Aspecto afectivo definido	• Intuición • Aptitud para las ciencias • Franqueza • Valentía • Eficacia • Amor al riesgo • Racionalidad

¿Existen diferencias entre los comportamientos de las niñas y los niños?

(Ver: http://www.juntadeandalucia.es/servicios/publicaciones/detalle/35212.html)

Hasta ahora hemos estado hablando de los factores que se considera que dan lugar a conductas diferentes entre niñas y niños, así como a desarrollos distintos de la personalidad según los sexos. Pero antes de seguir adelante, vamos a ver si de verdad se observan diferencias entre ellos y ellas.

- Trabajo colaborativo.

  Los niños tienden a trabajar de forma independiente, mientras que las niñas tienden a la colaboración. J. Ticher y J. Davis[44] observaron en una investigación que los niños eligen los juegos de construcción más que las niñas y que hacen modelos más sofisticados con ellos. Estos autores propusieron la construcción de una casa y una muralla alta a dos grupos, uno de niños y otro de niñas. Comprobaron que las niñas realizaron el trabajo en colaboración y los niños empezaron cuatro construcciones diferentes y se fueron quitando piezas unos a otros, estallando el conflicto; finalmente, fueron perdiendo el interés por lo que hacían y acabaron abandonándolo.

  Esta investigación refuerza la idea de que las diferencias de género tienen serias implicaciones en el aprendizaje escolar y que las expectativas de conducta según el sexo se interiorizan a muy temprana edad.

- Competitividad

  Es otro rasgo constante en las actividades de gran parte de los chicos. Incluso en las actividades colaborativas que requieren trabajo en equipo, se organizan y enfocaban de forma que la competencia pasa a constituir un rasgo clave. Las observaciones sobre las chicas indican lo contrario. En general, todas las actividades constituyen una oportunidad para ayudarse e interactuar. Sin embargo, no es hasta qué punto se trata de un rasgo construido a través de la socialización o de algo innato.

- Posesividad (egoísmo)

  Se ha observado que ciertos materiales o cualquier objeto relacionado con las ciencias tendían a ser vistos por los chicos como "suyos". Parece que ellos tienen más necesidad de identificar ciertas actividades como masculinas o femeninas, pudiendo llegar a monopolizar los materiales que consideran propios de los hombres, reduciendo de esta manera las posibilidades de las niñas para acceder a ellos. Una consecuencia de esto es que no sólo asumen cierto dominio sobre las actividades que identifican como masculinas, sino que evitan aquellas identificadas como femeninas.

- Capacidades de expresión oral

  Los chicos, suelen obtener resultados más bajos en pruebas de razonamiento verbal que las chicas. Suelen tener una interacción verbal limitada y utilizan el lenguaje menos que las niñas.

Como síntesis, podemos ver que para trabajar la coeducación en la educación infantil, hemos de reflexionar y tomar medidas respecto a una serie de factores que forman parte de nuestro currículum escolar:

- Las expectativas que las personas adultas (profesorado y familia) que intercambian con el niño y la niña poseen respecto a él o ella.
- Las actitudes que manifestamos en nuestras relaciones.
- La intervención del profesorado en la actividad infantil (el juego).
- Los materiales que ofrecemos.

44 1986.

- Los espacios en los que se desenvuelven.

- El tipo de relaciones que permitimos entre niñas y niños.

Estos aspectos son tradicionalmente trabajados en la escuela y se puede llegar a pensar que, como son los mismos, no es necesario realizar ningún cambio. Pero si se hace una reflexión sobre cómo son tratados los niños y las niñas en nuestras escuelas, llegaríamos a la siguiente conclusión: en la mayoría de ellas se siguen reforzando los estereotipos sexuales provocadores de las diferencias entre mujeres y hombres, formando individuos incompletos y sesgados, pues toda persona indistintamente de su sexo, posee desde el nacimiento el potencial para desarrollar cualquier capacidad, destreza, habilidad y conocimiento propios del ser humano, cuando el medio que le rodea favorece su desarrollo. Esta es la misión fundamental de la educación, brindar a cada persona la oportunidad de un desarrollo integral acorde a sus propias capacidades internas, y no poner barreras externas moldeadoras de la personalidad según la conveniencia social, pues se reducirían así las posibilidades de las personas en función del sexo al cual pertenecen.

Es importante para quienes ejercen la docencia estar pendientes de sus actitudes y valores, expresadas en su accionar, pues aun de forma no malintencionada estos influyen en la asimilación de los estereotipos y papeles tradicionales asignados a niños y niñas según el sexo. Se trata de un currículo oculto que utiliza como mecanismos comentarios, bromas, diferencias de trato y expectativas diferentes sobre los resultados escolares. A continuación una guía para la reflexión:

Deberá observar:

- **Comentarios** sobre: El físico, ropa, buen comportamiento dirigidos a las niñas. La inteligencia, aspecto desaliñado, sucio, mal comportamiento dirigido a los niños.
- **Bromas**: Si sus bromas aluden a los estereotipos.
- **Diferencia de trato**: ¿Se es más permisivo cuando el niño alborota, que cuando lo hace la niña?

  ¿En las niñas se fomenta la expresión de emociones, mientras que en los niños se les coarta o ridiculiza?

  ¿Se permite la expresión de rabia en los niños y en la niñas se inhibe?
- **Expectativas diferentes sobre los resultados escolares**: ¿Se les exige el mismo rendimiento y esfuerzo a niñas y niños?

  Cuando un niño hace algo mal se considera que se ha equivocado y se le dedica atención, apoyo y se le estimula a repetirlo. Si lo hace mal la niña, se da por hecho que por ser niña iba a fallar y no se estimula a repetirlo.
- **Otros aspectos a analizar respecto a las expectativas**:

- Se utiliza el mismo tono de voz si nos dirigimos a una alumna o a un alumno
- A quienes dirigimos más la mirada cuando hablamos, a los niños o a las niñas
- ¿Reaccionamos de igual forma cuando demanda afecto y contacto físico el niño o la niña?
- Se pide a los niños que realicen trabajos más pesados y a las niñas más ligeros
- Se les hace el mismo número de preguntas a niños y a niñas
- Se les riñe por igual
- Se les habla por igual
- Se les pide más ayuda a las niñas para ordenar, limpiar, decorar...
- Se les pide más ayuda a los niños para la organización, se les encargan las tareas de responsabilidad, ...

En este aspecto **sugerimos**:

Evitar:	El cotilleo Las desvalorizaciones El encasillamiento en modelos tradicionales
Favorecer:	Los debates de grupo La expresión verbal espontánea La cooperación y la amistad La critica constructiva El saber ponerse en el lugar del otro. ¿Si a ti te hubiera pasado?, ¿llorarías? ¿te enfadarías?...
Posibles actividades:	Expresión corporal Música Danza Teatro

En estas actividades se ha de favorecer la imaginación y expresión de sentimientos y cambios de roles.

Recursos para uso en el aula

ACTIVIDAD CUENTA CUENTOS

Los niños del Río San Juan

En mi patria, Nicaragua hay un río muy bonito que Dios nos regaló. A un lado está la familia González, donde viven mis primos en Nicaragua, al otro lado nuestro vecino país Costa Rica, donde vive la familia Arce.

Nuestros padres y presidentes mucho pelean por el río. A mis primos Rosa y Eduardo no les importan esas cosas. Tampoco le importa a Eugenio, el hijo de los Arce. Ellos religiosamente cada tarde se reúnen a cazar mariposas, a ver las garzas blancas y morenas, y también a buscar madera de balsa para hacer artesanías.

Ellos son felices en el río, quien de manera muy generosa les obsequia con frutas y peces que sólo ahí se cultivan y reproducen. Pero lo más bonito es que ellos nacieron y crecieron ahí y ojalá cuando estén grandes conserven esa amistad para que no sigan peleando y haya paz y amor para disfrutar el río que Dios nos regaló.

Rosana Eugenia Boitano Valle, 11 años.
Nicaragua, Centroamérica

Notas a docentes:

Con este cuento, elaborado por una estudiante de tercer grado, se pueden hacer varios ejercicios:

Lectura	Se pide a los y las estudiantes turnarse para leer el cuento en voz alta. Se pide que hagan una ilustración
Lectoescritura	Se pide a los y las estudiantes turnarse para leer el cuento en voz alta. Se les pide que escriban en una o dos oraciones completas, la idea o mensaje que les deja la lectura del cuento. Se pide que hagan una ilustración para acompañar la idea principal del cuento.
Lectoescritura y comunicación oral	Se pide a los y las estudiantes turnarse para leer el cuento en voz alta. Se les pide que escriban en una o dos oraciones completas, la idea o mensaje que les deja la lectura del cuento. Se pide que hagan una ilustración para acompañar la idea principal del cuento. Se les pide presentar su idea principal (y dibujo) y en qué se basaron.
Escritura: puntuación y mayúsculas	Se reparten copias del cuento sin signos de puntuación y/o sin ninguna mayúscula, y se les pide que las coloquen para dar sentido al texto.
Escritura creativa	Se inicia la lectura y se pide que terminen el cuento según las ideas de cada quien.
Escritura y pensamiento creativos; comunicación oral	Se inicia la lectura y se pide que terminen el cuento según las ideas de cada quien. Se pide a varias(os) estudiantes que lean su composición. Se promueve un intercambio de ideas respecto a las similitudes y diferencias entre los cuentos.
Escritura: ortografía	Se reparten copias del cuento y se pide a los y las estudiantes que encierren en un círculo las palabras que empiezan con “v”. Se pide que en su cuaderno peguen el cuento y debajo de él la lista de palabras que empiezan con “v”. Se pide que escriban dos oraciones distintas para cada palabra.

Vocabulario: uso del diccionario (sinónimos, antónimos y palabras derivadas)	Se reparten copias del cuento que tienen subrayadas algunas palabras. Se pide que tomen turnos para leer el cuento en voz alta. Se pide que peguen el cuento en el cuaderno y escriban debajo la lista de palabras subrayadas. Se pide que a la par de cada palabra escriban lo que piensan que significa. Se pide que busquen en el diccionario el significado de las palabras subrayadas, y completen o corrijan el que ya escribieron (en un bolígrafo de otro color). Se pregunta si alguna(o) conoce el sinónimo y/o antónimo de cada palabra. El o la docente las escriben en la pizarra. Se pide que (con ayuda del diccionario) encuentren, escriban y coloquen la definición de tres palabras derivadas de la original.
Pensamiento crítico, creatividad y valores	Se pide a los y las estudiantes que tomen turnos para leer el cuento. Se pide que identifiquen el valor presente en la historia (amistad, paz, amor por la naturaleza). Se pide que creen una historia corta que exprese ese mismo valor. Se corrigen las composiciones y una vez corregidas, se pide que las acompañen de algún dibujo y se colocan en la pared, a modo de exposición.
Lectura, expresión oral (asertividad en la comunicación), y valores	Se pide a los y las estudiantes que tomen turnos para leer el cuento en voz alta. Se les llama la atención respecto a las actividades que hacen Rosa, Eduardo y Eugenio. Se pide a los y las estudiantes que formen grupos. A cada grupo se le pide que haga una lista de las cosas que las niñas y los niños, de su misma edad y por separado, pueden hacer. Se pide a cada grupo leer su lista y compararla con la de los demás grupos. Se promueve la discusión respecto a si alguna cosa la pueden hacer tanto niños como niñas. En la pizarra, se van escribiendo las cosas que unos y otras pueden hacer. A cada grupo se le reparten tijeras, pegamento y revistas o periódicos, y una cartulina. Se les pide hacer un afiche con las cosas que les gustan y pueden hacer, sin distinción de ser niño o niña. Se pegan los afiches para formar un mural en la pared de la clase u otro lugar de la escuela.

EJERCICIOS A PARTIR DE DIBUJOS

Opción 1: Y colorín colorado… Este cuento se ha acabado!

Escritura y expresión oral	1. Repartir fotocopias con un dibujo a cada estudiante. 2. Dar un inicio de historia en la que se presente un rol femenino o masculino que rompa estereotipos, y pedir a cada estudiante que continúe según su inspiración. 3. Los y las estudiantes colorean sus dibujos. 4. Pedir a varios estudiantes (chicos y chicas por igual) que lean sus historias. 5. Se promueve un intercambio de opiniones respecto a las historias, sus temas y los valores que expresan.

Ejemplo:	
	Había una vez una conejita llamada Victoria, a quien le encantaban las zanahorias. Pero a Victoria no sólo le gustaba comerlas, también le gustaba la jardinería y verlas crecer. Un día pensó …

Opción 2: Una historia loca….

Escritura, creatividad y expresión oral	1. Repartir fotocopias con un dibujo a cada estudiante. 2. Dividir la clase en grupos de seis. 3. Pedir que cada estudiante escriba un inicio de historia. 4. A la cuenta de tres, cada estudiante pasa la hoja a quien está a su derecha. 5. El o la estudiante que recibe la hoja con el inicio del cuento, le agrega la siguiente parte de la historia. 6. A la cuenta de tres, de nuevo la hoja circula a quien esté a la derecha y el ciclo se repite hasta que se llega a la última persona que es quien termina el cuento. 7. Se pide a los y las estudiantes leer su cuento y a varias(os), leerlo en voz alta. 8. Se promueve un intercambio de opiniones respecto a las historias, sus temas y los valores que expresan.

Opción 3: Hoy soy poema…

Escritura, creatividad y expresión oral (poesía)	1. Repartir fotocopias con un dibujo a cada estudiante. 2. Escribir una lista de verbos o palabras clave en la pizarra. 3. Pedir a cada estudiante que se imagine que es un poema y que escriba (por lo menos cuatro líneas) utilizando las palabras o verbos de la pizarra. 4. Cada estudiante puede colorear el dibujo para pegarlo junto a su poesía. 5. Se pide a los y las estudiantes leer su cuento en voz alta. 6. Se promueve un intercambio de opiniones respecto a los temas y los valores que expresan.

Opción 4: La otra historia…

Escritura, creatividad y expresión oral	1. Repartir a cada estudiante fotocopias con un dibujo que represente un cuento conocido (Caperucita, Los tres cerditos, La sirenita, entre otros). 2. Se pide a distintos(as) estudiantes ayudar a recordar la historia y lo que sucede en ella. 3. Se pide a cada estudiante que escriban la historia desde otro punto de vista (por ejemplo: Caperucita desde el lobo o la abuelita; Cenicienta desde la perspectiva de la madrastra). 4. Se pide a los y las estudiantes leer su cuento en voz alta. 5. Se promueve un intercambio de opiniones respecto a las historias, sus temas y los valores que expresan. 6. Los cuentos y dibujos pintados se pueden exponer en un mural titulado "La otra historia".

Opción 5: Qué pasaría si…

Escritura, creatividad y expresión oral	1. Repartir fotocopias a cada estudiante con un dibujo que represente un cuento conocido (Caperucita, Cenicienta, La sirenita). 2. Se pide a distintos(as) estudiantes ayudar a recordar la historia y lo que sucede en ella. 3. Se pide a cada estudiante que piense cómo sería la historia si se cambiara el sexo del o la protagonista. 4. Se pide a los y las estudiantes escribirla según su inspiración. 5. Se pide a los y las estudiantes leer su cuento en voz alta. 6. Se promueve un intercambio de opiniones respecto a las historias, sus temas y los valores que expresan. 7. Los cuentos y dibujos pintados se pueden exponer en un mural.

Opción 6: Cuanto hemos cambiado…

Escritura, creatividad y expresión oral	8. Repartir fotocopias a cada estudiante con un dibujo que represente un cuento o leyenda conocidos. 9. Se pide a distintos(as) estudiantes ayudar a recordar la historia y lo que sucede en ella. 10. Se pide a cada estudiante que piense cómo sería la historia si las acciones sucedieran en la Costa Rica de nuestros días. 11. Se pide a los y las estudiantes escribirla según su inspiración. 12. Se pide a los y las estudiantes leer su cuento en voz alta. 13. Se promueve un intercambio de opiniones respecto a las historias, sus temas y los valores que expresan. 14. Se pide que cada nueva historia sea acompañada de un dibujo moderno. Los nuevos cuentos y dibujos pintados se pueden exponer en un mural.

Opción 7: Producción de oraciones y párrafos

1. Repartir fotocopias a cada estudiante con una serie de dibujos relacionados con el tema que se quiera tratar (la familia, la escuela, la comunidad, las vacaciones, la Navidad, la amistad, la solidaridad) o fotos recortadas de periódicos que estén relacionadas con el tema.
2. Se pide a cada estudiante escribir:
    a. Una oración que describa lo que el dibujo o la foto muestra.
    b. Una oración con lo que la imagen le hace sentir.
    c. Una oración con lo que le gustaría cambiar de la imagen (lo que no le gusta)
    d. Una oración en un tiempo distinto (presente, pasado o futuro) de la que hizo en primer lugar.
    e. Una oración en forma de pregunta que esté relacionada con la imagen.
    f. Una oración que responde a esa pregunta (en forma corta o larga).
3. Se pide a los y las estudiantes turnarse para presentar su dibujo (o foto) y leer algunas de las oraciones que escribieron.

TALLER DEL CUENTO:

Se puede comenzar detectando los roles y estereotipos asumidos por el alumnado. La educadora o educador, pide al alumnado que piensen en el cuento que más les gusta, realizando las siguientes preguntas:

¿Qué personaje te gustaría ser de ese cuento?
¿Por qué?
¿Qué te dice mamá que no hacen las niñas? ¿Y papá?
¿Qué te dice mamá que no hacen los niños? ¿Y papá?
¿Cómo te dice mamá que deben comportarse los niños y las niñas? ¿Y papá?

A partir de este análisis de aquello que las niñas y niños han expresado en la asamblea, se pueden realizar las siguientes actividades:

- Debate dirigido sobre las cuestiones que han surgido.
- Dramatizaciones de historias con personajes no estereotipados.
- Lectura de cuentos alternativos.
- Inversión de personajes de los cuentos tradicionales.
- Cambiar los finales de los cuentos.
- Inventar cuentos y representar cuentos inventados

ACTIVIDADES EDUCATIVO-RECREATIVAS PARA EDUCAR EN VALORES[45]

Objetivos:

- Promover reflexiones, actitudes y conductas de solidaridad, cooperación y convivencia.

45 Basados en: <http://www.waece.org/paz/dossier.php?dossieres=dossierconflictos3>, disponible a agosto de 2011.

- Estimular la expresión de sentimientos, emociones y el desarrollo de la capacidad para reconocer las manifestaciones afectivas en los demás.

"YO TE VEO ASÍ...YO ME VEO ASÍ..."	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase **Material**: rotuladores y papel; imágenes plastificadas de rostros cortados por la mitad. **Lugar**: aula de clase. **Propósito**: aprender a trabajar juntos.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Se reparten las imágenes de las caras cortadas por la mitad. Se pide a los niños y niñas que busquen la otra mitad que corresponde a la que ellos y ellas tienen para que formen parejas. Esto es importante porque tienden a relacionarse siempre con sus amigos/as afectivamente más cercanos/as. Se sientan mirándose de frente y se dibujan uno al otro. Al terminar, se muestran mutuamente los retratos y se reúnen todos en corro para comentar qué cosas han descubierto de sí mismos y del otro que no habían advertido antes.

"ME SENTÍ MUY BIEN CUANDO..."	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase **Material**: folios y lápices de colores **Lugar**: aula de clase **Propósito**: aprender a valorar los éxitos personales y los de otras personas.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Sentados en corro, el docente o la docente cuenta una anécdota personal verdadera por la que se sintió orgullosa(o) de sí mismo. A continuación pide a los niños y las niñas que hagan lo mismo, respetando el turno de la palabra. Después hacen un dibujo relacionado con la historia que relataron. Por último, también pueden hacer un dibujo que represente lo que han comentado y exponerlos en la clase para que puedan verlos y comentarlos.

"SE SIENTE ASÍ, PORQUE..."	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase **Material**: *Cartas*: 12 cartulinas de 20 centímetros cada una, seis de color azul y seis de color rojo. En las seis rojas se pegan dibujos recortados de revistas: una casa, un hospital, un coche, una playa, una montaña, un parque de atracciones, etc. En las otras diferentes se pegan expresiones faciales: tristeza, alegría, rabia, llanto, risa, aburrimiento, etc. **Propósito**: ejercitar la imaginación, la expresión oral e identificar los rostros con los correspondientes sentimientos.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Se reparten dos cartas (una de cada color) a cada estudiante. Se pide a los niños y las niñas que vean el rostro con su expresión determinada y el objeto. Se pide a cada estudiante pensar en una historia que explique por qué se siente la persona así, tomando en cuenta las figuras de las dos cartas. Luego pueden hacer un dibujo y tomar turnos para compartir sus historias. Se promueve el intercambio de ideas respecto a emociones y qué podemos hacer para ayudar a las compañeras y compañeros de clase a que se sientan bien.

“POR FAVOR.....GRACIAS”	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase Material: cartulina grande, rotuladores. **Lugar:** aula de clase **Propósito:** aprender a reconocer los buenos comportamientos y a manifestar agradecimiento.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Se coloca en un rincón de la clase, bien visible, una cartulina decorada por los costados y la palabra GRACIAS y otra con POR FAVOR. Explicar a los niños y las niñas la importancia de saber dar las gracias y lo bien que se siente la persona que agradece y que recibe el agradecimiento. También lo importante que es sentir el reconocimiento de las demás personas cuando hacemos algo bueno en su favor. Se sugiere que todos los días, se agradezca a algún(a) compañero(a) por alguna cosa, o bien pedir algún favor. El o la docente puede colocar mensajes para animar al estudiantado a hacer lo mismo.

“¡TE AYUDAMOS ENTRE TODOS Y TODAS!”	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase **Material**: un pañuelo para vendar los ojos y tres bloques de construcción. **Lugar**: aula de clase **Propósito**: aprender a cooperar en un trabajo de equipo.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Sentados en corro, un niño o una niña con los ojos vendados en el centro intenta formar una torre con los bloques que están situados a una distancia de 40 centímetros. Sus compañeros y compañeras le van dando indicaciones para que los encuentre y logre su objetivo. Se les enseña a intervenir de manera ordenada, una persona a la vez, para que los mensajes puedan ser comprendidos por quien está jugando con los bloques (que se pueden sustituir por un rompecabezas u otra actividad que necesite de instrucciones: la cola al burro, atravesar un campo de obstáculos).

“CONSTRUIMOS JUNTAS Y JUNTOS”	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase **Material**: cajas de todos los tamaños; papeles, cintas, telas, y otras cosas decorativas **Lugar**: aula de clase **Propósito**: aprender a trabajar de manera cooperativa.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Cada estudiante decora y pinta su caja, previamente cerrada, con collage, pinturas, etc. Cuando todas están decoradas, se indica que pueden comenzar a colocar una caja al lado o arriba de otra para formar una gran escultura (ayudar pegando con cinta adhesiva las cajas hasta que todas estén ubicadas). Terminado ese trabajo, se anima a los y las estudiantes a que observen la forma resultante, que den su opinión sobre lo que han construido y cómo podrían seguir decorando utilizando más materiales de plástica, como telas, papeles de todo tipo, pinturas, etc. Una vez que esté lista, se pide a cada estudiante que escriba qué le parece la escultura y cómo valora su aporte a la misma.

“ASÍ SOY YO”	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase **Material**: papeles y marcadores; lápices de colores, revistas y materiales para decoración; pegamento. **Lugar**: aula de clase **Propósito**: aprender a trabajar en pareja y desarrollar la noción de imagen corporal.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Se forman parejas y se reparte un trozo de papel continuo del tamaño del cuerpo de cada estudiante, junto con un marcador de punta gruesa; se les pide acostarse sobre el papel y dibujar su contorno. Cada quien decora el suyo con el material que tenga a disposición: recortes de revistas, lentejuelas, lápices de colores, etc. Una vez terminada la decoración de todos los contornos, se dejan secar y se exponen. Se observan los trabajos y tratan de adivinar a quién pertenece cada uno por las decoraciones y los rasgos de personalidad o características físicas que se conocen.

“MI ZAPATO DORADO”	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase **Material**: zapatos viejos, cola líquida, papel de periódico y de cera **Lugar**: aula de clase **Propósito**: aprender a valorar el crecimiento	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Se pide a cada estudiante traer algún objeto relacionado con su niñez. Se colocan en el centro de un círculo y se pide que por turnos vayan contando lo que hace a ese objeto tan especial. Esto permite conversar sobre el crecimiento y los aprendizajes que han realizado hasta el momento actual y lo que tienen por delante este año.

“YO BRILLO COMO UNA ESTRELLA”	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase **Material**: una cartulina en forma de estrella de unos 30 centímetros de diámetro; purpurina; hilo para colgar la estrella; fotografías individuales de cada niño. **Lugar**: aula de clase **Propósito**: aprender a valorase positivamente.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Proponer a los y las estudiantes que piensen las características físicas y psicológicas que les gustan de sí mismas(os). Por ejemplo: me gustan mis ojos, soy buen amigo(a), me gusta ayudar, etc. Se coloca una fotografía en el centro de la estrella y en cada punta se escribe lo que más les gusta de sí mismas(os). Se completan las esquinas con los datos personales: edad y gustos. Cuando estén terminadas se muestran en una exposición dentro del aula y se cuelgan para que decoren la clase durante todo el año escolar.

“HISTORIA DE MI NOMBRE”	
Edad: a partir de 4 años **Participantes**: toda la clase **Material**: cartulinas de colores, marcadores, lápices de colores, material para decorar. **Lugar**: aula de clase. **Propósito**: ayudar al desarrollo de la identidad.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Mandar una nota a las familias para que comenten a sus hijos e hijas el origen de su nombre, por qué lo eligieron, quién lo eligió, si fue de común acuerdo entre la pareja o no, y todos los detalles de la historia de ese nombre. Se pide a cada estudiante hacer una tarjeta decorada con su nombre y la información del significado. Se anima a cada estudiante a comentar si les gusta su nombre, si tuvieran que ponerle un color qué color elegirían, qué sonido o qué textura. Presentarles alternativas en este sentido.

“A MÍ ME GUSTA ASÍ...”	
Edad: a partir de 4 años **Participantes**: toda la clase **Material**: papel y lápices de colores **Lugar**: aula de clase **Propósito**: aprender a valorar positivamente lo diferente.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Se propone a cada estudiante que hagan un dibujo de un objeto o un animal cualquiera tal como es en la realidad, y después que se diviertan agregándole elementos que lo hagan parecer muy raro. Por ejemplo, un animal que tiene cuatro patas, quitarle o agregarle patas, dibujar una tortuga con cuello de jirafa, un balón de fútbol cuadrado o con patas, un oso con muchos colores, etc. Al terminar, se les pide escribir una pequeña historia que vaya con el dibujo. Cada quien muestra sus producciones y expone sus razones para los cambios.

“MI MIEDO ES ASÍ DE GRANDE”	
Edad: a partir de 4 años. **Participantes**: toda la clase. **Material**: libros de cuentos; papel y lápices de colores. **Lugar**: aula de clase. **Propósito**: ayudar a abordar los miedos infantiles.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Se lee un cuento en cuya trama aparezcan personajes que se enfrentan a situaciones que les producen temor. Pueden ser cuentos clásicos, como “Los tres cerditos”, o contemporáneos. Se comenta especialmente la situación referida al miedo con las siguientes preguntas: · ¿Han sentido miedo alguna vez? · ¿En qué situaciones? · ¿Cuál fue el miedo más grande que tuvieron? · ¿Cómo sabemos cuándo tenemos miedo? · ¿Cuántos tipos de miedos hay? · ¿Tienen diferentes tamaños? · ¿Sirven para algo los miedos? · ¿Los mayores tienen miedo? · ¿Qué quiere decir ser valiente? · ¿Qué debemos hacer cuando tenemos miedo? Pedir a cada estudiante escribir un cuento que trate el tema y lo que se puede hacer. Los cuentos se comparten.

“TODAS Y TODOS AYUDAMOS”	
Edad: a partir de 3 años. **Participantes**: toda la clase **Material**: paletas de madera, rotuladores, plastilina, dos tarros decorados. **Lugar**: aula de clase. **Propósito**: fomentar el trabajo cooperativo.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Decorar los tarros (de ser posible de lata, con una profundidad de 10 centímetros y un diámetro mínimo de 8 o 10 centímetros). Repartir a cada estudiante una paleta para que la decoren y personalicen. Estas paletas se denominarán “palitos de ayudantes” y se colocarán todos juntos en uno de los botes decorados. Cada vez que algún(a) estudiante colabora en una tarea de la clase o presta su ayuda a alguien, debe sacar su paleta y llevarla al otro tarro decorado que estará ubicado en otro extremo y que tiene escrita la leyenda: “yo he colaborado hoy”. Lo importante es que el segundo tarrito esté lleno al final de la jornada.

“ME SACO LA RABIA.....”	
Edad: a partir de 3 años. **Participantes**: toda la clase. **Material**: pedazos de papel y lápices de cera. **Lugar**: aula de clase. **Propósito**: aprender cómo se puede descargar la agresividad sin dañar a los demás.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Se comentan situaciones que pueden generar enojo, que expresen sus ideas al respecto y cuenten experiencias que han tenido cuando han estado enfadados(as) o alguien se ha enojado con ellos(as). Pedirles que cuenten cuáles han sido sus reacciones y que den su opinión sobre qué les parece su comportamiento: ¿está bien o hubiera sido mejor reaccionar de otra manera? Luego, comentar que enfadarse es natural, que todo el mundo lo hace, pero hay que evitar hacer daño a los demás. Se les comenta también que muchas veces estamos enfadados y no sabemos por qué, y que eso también es natural. Finalmente se conversa sobre lo que se puede hacer para manejar las situaciones de enojo. Los y las estudiantes pueden hacer grupos para dramatizar situaciones en que puedan manejar de forma positiva el enojo (respetar que no hay que dañar a las demás personas).

"¡DÁMELO!"	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase. **Material**: láminas con ilustraciones de niños y niñas en conflicto. **Lugar**: aula de clase. **Propósito**: aprender a controlar los impulsos agresivos y adoptar buenas maneras.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Se agrupa a los y las estudiantes y se les da una lámina que representa una situación conflictiva entre niños y niñas de su misma edad. Se les pide que describan primero qué creen que está sucediendo y luego, por orden, pueden participar dando ideas para tratar de resolver el conflicto. Se debe orientar la conversación realizando preguntas acerca de la situación anterior al conflicto, la manifestación del mismo, las consecuencias de la actitud de los personajes y el tipo de solución que puede aplicarse para el bien de ambas personas. Cada grupo expone sus ideas y se va levantando un listado de "buenas prácticas" que se puede tener expuesto como un afiche en la pared del aula para que se acostumbren a analizar las situaciones y encontrar soluciones saludables, al tiempo que ejercitan la expresión oral de sus pensamientos.

"CUÉNTANOS UN CUENTO, PORFA..."	
Edad: a partir de 3 años **Participantes**: toda la clase. **Material**: muchos libros de cuentos; cuaderno de comentarios para cada niño y niña. **Lugar**: aula de clase. **Propósito**: identificar las emociones y crear hábito por la lectura y escritura creativas.	**DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD** Realizar una selección de cuentos y actualizarla todos los años para que permitan trabajar el desarrollo emocional de las y los estudiantes. Leer y mostrar las ilustraciones. Al finalizar, estimular el comentario sobre la historia, enfatizando los aspectos emocionales que están presentes en la narración. Puede preguntar: ¿Qué le sucedía a .....? ¿Qué necesitaba? ¿Qué problemas tenía para conseguirlo? ¿Cómo se sentía cuando.....? ¿Ustedes se han sentido así alguna vez? ¿Qué le podríamos decir a .....si estuviera aquí?, entre otras preguntas.

Enlaces a sitios de interés con recursos didácticos

- Cuentos cortos para educar en valores,
  http://cuentosparadormir.com/cuaderno-de-los-valores
- Cuentos interculturales,
  http://www.cuadernointercultural.com/materiales/lectura/cuentos-fabulas-y-leyendas/
- Dinámicas de interculturalidad y convivencia,
  http://www.cuadernointercultural.com/dinamicas-y-juegos/interculturalida/
- Página WEB Infantil del INAMU, adaptada para niñas en edades comprendidas entre los 9 y los 12 años,
  http://www.inamu.go.cr/infantil/index.swf
- El juego sobre los derechos humanos,
  http://noticiasconvalores.blogspot.com/2008/05/el-juego-de-los-derechos-humanos-cruz.html
- Vivir los cuentos (2006),
  Guía para contar los cuentos

Promoviendo la igualdad de oportunidades para las niñas:

Lecturas de interés para docentes y recursos para trabajo en el aula[46]

- Apostando al espacio educativo como segundo ámbito de socialización, se publicó el documento *"Promoviendo la igualdad de oportunidades y la equidad de género para las niñas en edad escolar"*, con el fin de apoyar al equipo docente en la reflexión sobre el currículum oculto y la necesidad de abrir espacios para la vida en igualdad entre niñas y niños. Este documento parte de tres enfoques: derechos, generacional y género, brindando elementos para el análisis de tres dimensiones escolares fundamentales: las interacciones escolares, el lenguaje y la distribución del espacio en la escuela.

- Con el mismo objetivo de aportar a los procesos educativos formales, se elaboran los cuadernillos de trabajo: *"Aprendo, juego y celebro fechas importantes de mi país. Cuadernillo de trabajo para niñas y niños"*, *"Aprendo, juego y celebro fechas importantes de mi país. Cuadernillo para maestras y maestros"*, con el fin de acompañar y sugerir ideas para trabajar fechas de conmemoración nacional desde la perspectiva de género, resaltando la participación de las mujeres en cada acontecimiento histórico.

- Asimismo, se elaboró y puso en escena la obra de teatro infantil *"Flo la duendecilla valiente"* (video), que busca cuestionar los roles y estereotipos tradicionales que limitan el desarrollo de niñas y niños, y fomentar una visión desde un enfoque de igualdad y equidad para el desarrollo de sus capacidades y destrezas físicas, intelectuales, sociales y afectivas. Posteriormente, se publica el libro de cuentos para colorear *"Cuadernillo Flo la duendecilla valiente"*.

- La mayoría de los materiales que se han preparado han sido de carácter propositivo. Sin embargo, también se elaboró un afiche de denuncia sobre la discriminación contra las niñas para el avance de sus derechos y sus metas, titulado: *"Usted qué piensa ¿llegará a la meta?"*.

- En contraste con este afiche de denuncia, otra de las líneas de trabajo para la promoción de la igualdad de oportunidades para las niñas consiste en ampliar sus horizontes hacia proyectos de vida ocupacionales y profesionales no tradicionales y competitivos, especialmente en ámbitos como la ciencia y la tecnología. En este sentido, se han elaborado los afiches: *"Usted puede hacer la diferencia..."* y *"¿Quién dijo que no era cosa de niñas?"*, así como un libro para colorear *"Pinto y aprendo de diferentes profesiones"*, el cual fue elaborado en coordinación con la Universidad de Costa Rica Sede del Atlántico.

46 Basado en: <www.inamu.go.cr/documentos/>, disponible a agosto de 2011.

Recursos para la evaluación

Rubricas de evaluación

PARTICIPACIÓN DOCENTE (30%)

Se participa en el curso cuando, activa y comprometidamente, se realizan todas las actividades programadas, en el tiempo y con la calidad esperada. Se incluye en este rubro la revisión de todo el material sugerido, la búsqueda proactiva de información y recursos que complementen su saber, así como la participación sustentada en los espacios y momentos de discusión, ya sean presenciales o virtuales, así como el trabajo en equipo para la construcción colectiva de conocimiento. La participación se evalúa con base en los siguientes criterios:

Valor	Descripción
Participación excelente	Participa de forma activa en el curso. Revisa todo el material de lectura sugerido y lo complementa con investigación adicional. Aporta a la construcción dialógica del conocimiento, con contribuciones en tiempo, número y calidad, de acuerdo con las instrucciones ofrecidas. Sus contribuciones están en orden a la construcción colaborativa y al enriquecimiento mutuo. Son respetuosas, tolerantes y acordes con el uso del lenguaje género inclusivo.
Muy buena participación	Participa muy bien en el curso y revisa todo el material obligatorio. Contribuye generalmente a la construcción dialógica del conocimiento con contribuciones en tiempo, número y calidad, de acuerdo con las instrucciones ofrecidas. Sus contribuciones están en orden a la construcción colaborativa y al enriquecimiento mutuo, aunque a veces trate de dominar la participación. Sus intervenciones son respetuosas, tolerantes y acordes con el uso del lenguaje género inclusivo.
Participación regular	Revisa casi todo el material obligatorio del curso. Aunque sus participaciones evidencian la intención de contribuir a la construcción dialógica del conocimiento por el número de participaciones, tiempo y calidad, no siempre lo logra. A veces falla en el seguimiento de las instrucciones expresamente ofrecidas. Puede tender a tratar de dominar la participación y la línea de pensamiento, con poca tolerancia a quienes piensan de manera diferente a la suya.
Participación insuficiente	No existen evidencias de la revisión del material del curso. Sus participaciones evidencian poca reflexión y participación en la contribución a la construcción del conocimiento de forma conjunta. Falla en el seguimiento de las instrucciones expresamente ofrecidas. Delimita sus participaciones a mera opinión, pues no justifica sus planteamientos. Su participación es escasa y selectiva, con un lenguaje no siempre acorde con los principios de igualdad entre hombres y mujeres (o alejado del enfoque de derechos humanos que queremos propiciar en los espacios escolares).

DIARIO DE APRENDIZAJES (25%)

El diario de aprendizajes del curso es un espacio personal en el cual cada quien registra su proceso de auto reflexión y auto regulación del aprendizaje. Se trata de la construcción de una especie de portafolio que servirá de recordatorio y base de consulta más allá del curso. Es a su vez una herramienta para que cada docente demuestre lo que va aprendiendo como un proceso, y por eso se encuentran programadas las entradas al diario. Su valoración se realizará según los siguientes criterios:

Criterios	Excede los mínimos esperados	Cumple mínimos esperados	No cumple mínimos
Materiales	Abunda en materiales, tanto los aportados y elaborados durante el desarrollo de las actividades del curso, como adicionales, con los cuales ilustra su aprendizaje, dudas resueltas y reacciones.	Recoge la mayoría de los materiales aportados y elaborados durante el desarrollo de las actividades del curso, así como algunos adicionales, con los cuales ilustra su aprendizaje, dudas resueltas y reacciones.	Recoge algunos de los materiales aportados y elaborados durante el desarrollo de las actividades del curso, pero no hay adicionales, y sus entradas al diario son insuficientes en cantidad o contenido para ilustrar su aprendizaje.
Profundidad de contenido	Muestra autorreflexión y aprendizajes obtenidos a través de las lecturas, actividades que implementa en sus clases, así como en los comentarios que hace del trabajo de otras personas, evidenciando así pensamiento crítico.	Evidencia aprendizajes obtenidos a través de las lecturas, actividades que implementa en sus clases, así como en los comentarios que hace del trabajo de otras personas.	Las evidencias de su aprendizaje no son claras y sus intervenciones carecen de evidencias de autorreflexión.
Uso del lenguaje genero-inclusivo	Evidencia un nivel avanzado de dominio a través del uso de un lenguaje amplio y apropiado para la audiencia y el contenido.	El uso del lenguaje evidencia un nivel avanzado de dominio, a través del uso de un vocabulario apropiado, con muy pocos errores.	El uso del lenguaje no refleja un nivel avanzado de dominio; el lenguaje no siempre es el apropiado.

TAREAS DEL CURSO (25%)

Bajo este rubro se consideran: las lectura sugeridas, la creación de materiales, la aplicación de la metodología e instrumentos género-inclusivos a las clases de cada docente, las reflexiones sobre dicha práctica y los resultados de la auto reflexión sobre los aportes del curso. Para el desarrollo de cada una de estas actividades se ofrecerán oportunas instrucciones y se evaluarán según la siguiente rúbrica:

Criterios	4	3	2	1
La entrega se realizó completa en la fecha programada y por el medio acordado.				
El contenido es conforme a la naturaleza de la actividad (comparativo, sinopsis crítica, idea para actividad, hoja de trabajo de clase, etc.)				
Su construcción refleja sustento en los contenidos desarrollados y las discusiones de grupo.				
Es una elaboración crítica y creativa que guarda coherencia en forma y en fondo con los principios de coeducación y derechos humanos.				
Están completas todas las referencias a las fuentes de acuerdo con el estilo editorial del APA y no lesiona la política de honestidad académica.				

BLOG (20%)

Para la construcción colectiva y solidaria de conocimiento y para dar soporte a los y las docentes más allá del tiempo en que se desarrolle el presente curso, se crea un espacio de trabajo y consulta virtual en el que se espera que cada docente plasme sus experiencias, inquietudes y contribuciones. Para orientar dicha participación se utilizarán los siguientes criterio

Criterios	**Excede los mínimos esperados**	**Cumple mínimos esperados**	**No cumple mínimos**
Participante	Ofrece información completa del o la autora de la entrada al *blog* e información adicional acerca de su formación, experiencia y actividades personales, con vínculos externos al *blog*.	Fácilmente se localiza el nombre del autor u autora de la entrada al *blog* y hay, al menos, una pieza de información acerca de su formación, experiencia y actividades personales.	No es fácil de ubicar el nombre del autor u autora de la entrada al *blog* y la información de su formación, experiencia y actividades personales es vaga o nula.
Materiales	Abunda en materiales adicionales con los cuales ilustra su aprendizaje y reacciones a las lecturas, actividades de clase sugeridas y comentarios de otras personas, con variedad de recursos gráficos, audios o videos.	Coloca materiales adicionales con los cuales ilustra su aprendizaje y reacciones a las lecturas que realiza, actividades de clase sugeridas y comentarios de otras personas.	Los materiales que coloca, cuando están presentes, son insuficientes para ilustrar su aprendizaje y reacciones a las lecturas que realiza, actividades de clase sugeridas y comentarios de otras personas.
Profundidad de contenido	Evidencia autorreflexión y aprendizajes obtenidos a través de las lecturas, actividades que implementa en sus clases, así como en los comentarios que hace del trabajo de otras personas, y los acompaña de la citación de hechos y enlaces que se orientan a proveer mayor profundidad al contenido del *blog*, incorporando perspectivas diferentes a la propia y mostrando así su pensamiento crítico.	Evidencia autorreflexión y aprendizajes obtenidos a través de las lecturas, actividades que implementa en sus clases, así como en los comentarios que hace del trabajo de otras personas, y los acompaña de la citación de hechos y enlaces que se orientan a proveer mayor profundidad al contenido del *blog*.	Las evidencias de su autorreflexión y aprendizaje no son claras ni ofrece citación de hechos y enlaces que provean de mayor profundidad al contenido del *blog*.
Uso del lenguaje genero-inclusivo	Evidencia un nivel avanzado de dominio a través del uso de un lenguaje amplio y apropiado para la audiencia y el contenido.	El uso del lenguaje evidencia un nivel avanzado de dominio, a través del uso de un vocabulario apropiado, con muy pocos errores.	El uso del lenguaje no refleja un nivel avanzado de dominio; el lenguaje no siempre es el apropiado.
Actividad	Alimenta el *blog* de manera permanente, utilizando variedad de recursos para hacerlo, con los cuales evidencia reflexiones y aprendizajes novedosos conforme se producen.	Alimenta el *blog* con una entrada semanal, aportando nuevo contenido y evidenciando nuevas reflexiones y aprendizajes.	Alimenta el *blog* de forma inconstante, aunque cuando lo hace aporta nuevas reflexiones y aprendizajes.
Interacción con seguidores y seguidoras del *blog*	Responde y da seguimiento a todos los comentarios que realizan sus seguidores y seguidoras en el *blog*.	Responde y da seguimiento a comentarios de sus seguidores y seguidoras en el *blog*.	Responde aleatoriamente los comentarios que recibe de sus seguidoras y seguidores en el *blog*.

Cuestionario general de valoración del curso

Valoración del curso

1.- Académico

1. Datos de interés:

Nombre:

Apellidos:

Curso:

2. Valora las siguientes afirmaciones:

	1. Muy insatisfecho/a	2. Insatisfecha/o	3. Neutral	4. Satisfecha/o	5. Muy satisfecho/a
Calidad y cantidad de los contenidos del curso	○	○	○	○	○
Experiencia y conocimiento de quien ejerció la facilitación del curso	○	○	○	○	○
Abordaje metodológico apropiado	○	○	○	○	○
Capacidad y motivación de los y las docentes participantes	○	○	○	○	○
Idoneidad de las herramientas y recursos	○	○	○	○	○
Cantidad de tiempo asignado al proceso	○	○	○	○	○

Valoración del curso

2.- Impresión general sobre la satisfacción con el curso

3. Por favor, dinos tu satisfacción general sobre este curso de formación y actualización profesional

○ Muy Insatisfecho/a ○ Insatisfecha/o ○ Neutral ○ Satisfecha/o ○ Muy satisfecho/a

4. Por favor, dinos en que aspectos no estás satisfecha o satisfecho

5. Por favor dinos qué aspectos positivos te gustaría destacar del curso

6. ¿Qué sugerencias tienes para mejorar el curso?

La encuesta ha concluido

Muchas gracias por tu participación

Otras referencias bibliográficas

Cicarelli, M. C., "Enseñar para comprender: el rol del docente", 2006.
Disponible en: <http://www.psicopedagogia.com/rol-docente>, a junio de 2011.

Suárez, V., "El currículum oculto como estrategia académica", 2000. Disponible en: <http://www.monografias.com/trabajos17/curriculum-oculto-estrategia/curriculum-oculto-estrategia.shtml>, a junio de 2011.

Instituto Interamericano de Derechos Humanos

Asamblea General

(2010-2014)

Thomas Buergenthal
Presidente Honorario

Sonia Picado S.
Presidenta

Rodolfo Stavenhagen
Vicepresidente

Margaret E. Crahan
Vicepresidenta

Pedro Nikken
Consejero Permanente

Mayra Alarcón Alba
José Antonio Aylwin Oyarzún
Line Bareiro
Lloyd G. Barnett
César Barros Leal
Allan Brewer-Carías
Marco Tulio Bruni-Celli
Antônio A. Cançado Trindade
Douglass Cassel
Gisèle Côté-Harper
Mariano Fiallos Oyanguren
Héctor Fix-Zamudio
Robert K. Goldman
Claudio Grossman
María Elena Martínez
Juan E. Méndez
Elizabeth Odio Benito
Nina Pacari
Máximo Pacheco
Mónica Pinto
Hernán Salgado Pesantes
Mitchell A. Seligson
Wendy Singh
Mark Ungar

Comisión Interamericana de Derechos Humanos

José de Jesús Orozco Henríquez
Tracy Robinson
Felipe González
Dinah Shelton
Rodrigo Escobar Gil
Rosa María Ortiz
Rose-Marie Bella Antoine

Corte Interamericana de Derechos Humanos

Diego García Sayán
Manuel E. Ventura Robles
Leonardo A. Franco
Margarette May Macaulay
Rhadys Abreu Blondet
Alberto Pérez Pérez
Eduardo Vio Grossi

Roberto Cuéllar M.
Director Ejecutivo

Los programas y actividades del Instituto Interamericano de Derechos Humanos son posibles por el aporte de agencias internacionales de cooperación, fundaciones, organizaciones no gubernamentales, agencias del sistema de Naciones Unidas, agencias y organismos de la Organización de los Estados Americanos, universidades y centros académicos. Las diferentes contribuciones fortalecen la misión del IIDH, reforzando el pluralismo de su acción educativa en valores democráticos y el respeto de los derechos humanos en las Américas.